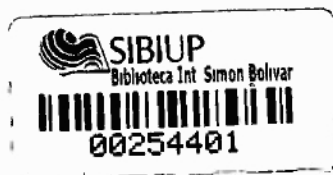


UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR



PERCEPCIONES DE LA INFLUENCIA DE LAS METODOLOGÍAS
USADAS POR LOS PROFESORES EN EL CENTRO REGIONAL
UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS

POR:
EMILIO JOSÉ BATISTA CASTILLO

Tesis presentada como uno de los
requisitos para optar al grado de
Maestría en Ciencias de la
Educación con especialización en
Docencia Superior.

PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ

2000

AGRADECIMIENTO

A la Magister *Xenia Cervera de Moscote* por su guía, apoyo y orientaciones que nos permitieron concluir el presente trabajo

A el personal docente, estudiantes y administrativos del Centro Regional Universitario de Los Santos por la colaboración brindada

A todas las personas que de manera desinteresada nos brindaron su voz de aliento y nos estimularon para que este trabajo llegara a un feliz termino

A todos, nuestro agradecimiento

Emilio José Batista C.

DEDICATORIA

A *Jesús Nazareno* por ser mi guía y como
testimonio de su apoyo incondicional en mi vida

A mi madre *Sabina vda. de Batista*, por
estimular cada día en mí, la superación

A *Emily del Carmen* por ser fuente de
inspiración en mi hacer cotidiano

ÍNDICE

	Página
AGRADECIMIENTO	II
DEDICATORIA	IV
INTRODUCCION	XVI
RESUMEN	XX
SUMMARY	XX
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES	1
1 Situación actual del problema	3
2 Supuesto y preguntas orientadoras de la investigación	5
3 Objetivos generales de la investigación	6
3 1 Objetivos específicos	7
4 Justificación de la investigación	7
4 1 Importancia del trabajo	9
4 2 Aportes	9
5 Restricciones y limitaciones	11
CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA	12
1 El Centro Regional Universitario de Los Santos	13
1 1 Antecedentes del Centro Regional Universitario de Los Santos	13
1 2 Las estructuras físicas	16
1 3 El desarrollo de la investigación	17

	Pagina
1 4 El personal administrativo	20
1 5 Servicios que oferta a los estudiantes	21
1 6 Carreras que ofrece	22
1 7 El estudiantado	24
2 Antecedentes de la investigacion	27
3 Conceptualización	29
4 Teorías	36
4 1 Teorias de la percepción	36
4 2 Teoría de la comunicacion en la educacion	46
4 3 Teoría de la interpretación simbólica	54
CAPÍTULO III ASPECTOS METODOLOGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	60
1 Delimitación de la investigacion	61
2 Definición del tipo de investigacion	62
3 Diseño de la investigacion	63
4 Técnicas de recolección de la informacion	65
4 1 La observacion	65
4 2 Análisis de documentos	66
4 3 Encuesta muestral	66
4 4 Entrevistas	67

	Página
4 4 1 Entrevista en profundidad	68
4 5 Grabaciones de audio	68
4 6 Notas de campo	69
5 Población y muestra	69
6 Instrumentos usados en la investigación	70
7 Procedimientos usados	71
7 1 Cronograma de actividades	73
CAPITULO IV LAS PERCEPCIONES METODOLÓGICAS	74
1 Las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje	75
2 Técnicas usadas en la praxis didáctica	81
3 La metodología usada por los docentes	84
4 La agenda didáctica	91
5 Las teorías subyacentes en el accionar didáctico	107
6 La relación objetivos, contenidos, método usado	112
7 El aprovechamiento de los estudiantes	119
CAPÍTULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	123
1 Encuestas aplicadas a estudiantes	124
2 Cuestionarios aplicados a los docentes	132
3 Entrevistas	137

3 1	Entrevista a docentes que laboran en el Centro Regional Universitario de Los Santos	137
3 2	Entrevistas a estudiantes	138
3 3	Entrevistas a los administrativos	139
4	Observaciones en las aulas	146
5	Triangulaciones	151
6	Discusión de los resultados	157
CAPITULO VI	PROPUESTA DE UN PLAN PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DE PROFESORES DE NUEVO Y RECIENTE INGRESO A LA UNIVERSIDAD	169
1	Plan para mejorar el desempeño de profesores de nuevo y reciente ingreso a la Universidad de Panamá	171
1 1	Objetivos	171
1 2	Unidad ejecutora	171
1 3	Áreas de estudio	172
1 4	Personal	173
1 5	Financiamiento	173
1 6	Metodología	174
2	Estrategias y líneas de acción	174
3	Resultados esperados	176
4	Evaluación y rediseño	177

	Página
CONCLUSIONES	184
RECOMENDACIONES	188
BIBLIOGRAFIA	191
ANEXOS	198

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS
LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N°		Pagina
1	Nivel académico del profesorado que labora en el Centro Regional Universitario de Los Santos	18
2	Profesores por Facultad en el Centro Regional Universitario de Los Santos	19
3	Distribucion del estudiantado del Centro Regional Universitario por Facultad, Primer Semestre del 2000	25
4	Estudiantes de nuevo ingreso por carrera en el Centro Regional Universitario de Los Santos, Primer Semestre del 2000	26
5	Proceso de percepcion de las personas	43
6	Las interferencias en la comunicacion	49
7	La comunicación ideal	53
8	Diseño de la Investigación	64
9	Estrategias cognitivas	78
10	Red semantica	79
11	Técnicas más usadas por los docentes del Centro Regional Universitario de Los Santos en clases	125
12	Estrategias de aprendizaje empleadas por los docentes del Centro Regional Universitario de Los Santos	127
13	Métodos más usados por los profesores en sus clases	128
14	Cómo califican los estudiantes a sus profesores	129
15	Relaciones de los docentes con sus alumnos	130
16	Conformación de las pruebas, según opinión de los estudiantes	131

Grafico N°		Página
17	Años de laborar como docente en el Centro Regional Universitario de Los Santos	132
18	Técnicas de enseñanza usadas por los docentes del Centro Regional Universitario de Los Santos	134
19	Estrategias de aprendizaje empleadas por los docentes del Centro Regional Universitario de Los Santos	135
20	Teorías educativas de mayor agrado por los profesores del Centro Regional Universitario de Los Santos	136

INTRODUCCIÓN

En el campo de las ciencias de la educación se presentan problemas que unas veces radican en docentes, los estudiantes, la metodología, el contexto, etc., pero su percepción pasa desapercibida por el hecho que se da una no correspondencia entre lo que pensamos y expresamos a través de múltiples formas, y el cómo somos percibidos por los demás, por ello se incurren en fallas que los actores no las desean e impiden un mejor desempeño, por lo que “las percepciones de las influencias de la metodología usadas por los profesores del Centro Regional Universitario de Los Santos”, trata de explicar ¿cómo son percibidos los profesores a través de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, los métodos y técnicas usadas en sus clases, la agenda didáctica, las teorías subyacentes en su accionar didáctico y la relación objetivo contenido, método visto a través del rendimiento de los estudiantes

La presentación de este trabajo, se ha dividido en capítulos de la manera siguiente en el primero se dan a conocer los aspectos generales que ubican y tipifican la investigación, dando a conocer el problema y la justificación de la misma. En el segundo capítulo, se da a conocer el marco de referencia donde se desarrolla el trabajo, los antecedentes, la conceptualización y las teorías que sirven de base a la investigación

En el tercero se da a conocer la metodología que se usó en la investigación, su diseño, técnicas en la recolección de la información, los instrumentos usados, las muestras y otros aspectos metodológicos

En el cuarto capítulo, se expone el conjunto de las percepciones que tratan de explicar como percibimos y el cómo somos percibidos en el campo de la docencia universitaria

En el quinto, efectuamos el análisis de las encuestas y cuestionarios, de las entrevistas, las observaciones en las aulas, las triangulaciones y discutimos los resultados de los hallazgos encontrados

En el sexto capítulo, presentamos la propuesta de un plan para mejorar el desempeño didáctico de los profesores que ingresan o son de reciente ingreso a la docencia universitaria

Al final, se exponen las conclusiones y recomendaciones y se da a conocer el contenido del plan

Esperamos con la presente investigación aportar elementos de juicio que sirvan a docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad de Panamá, en

anteamiento y toma de decisiones tendientes a mejorar la imagen

sitaria

RESUMEN

Las percepciones de la influencia de las metodologías usadas por los profesores en el Centro Regional Universitario de Los Santos, expone los aspectos generales que lo describen, el marco de referencia de la investigación, y se examinan teorías que tratan de explicar la percepción humana, da a conocer la metodología empleada en el trabajo, para entrar a examinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje, los métodos y técnicas más usados por los profesores, la agenda didáctica, las teorías que subyacen en los docentes, la relación objetivo contenido y métodos usados, visto desde el aprovechamiento de los estudiantes. Se examina las opiniones de estudiantes, profesores, administrativos, empleando varios instrumentos para verificar los hechos, tras lo cual se arriban a las conclusiones y recomendaciones, que dan lugar a proponer un plan para mejorar el desempeño de los profesores de nuevo y reciente ingreso a la universidad.

SUMMARY

The influences perceptions of the methodologies used by the teachers at Los Santos University Regional Center explain the general aspects that describe it, they show the framework of reference of the investigation and also study the theories that try to explain the human perception. In addition to this, the theories make know the methodology used at work. In order to know and test the teaching and learning strategies, the methods and techniques more used by professors, the didactic agenda, the theories that underlie on teachers, the relation among objectives, contents and employed methods seen from the learning of the students, in this way we evaluate the students, staff and professors opinions' opinions using several instruments in order to check the facts. Therefore these facts provide us the conclusions and recommendations that will give us a better planning so that our new teachers will have an excellent and better performance.

CAPÍTULO I
ASPECTOS GENERALES

La educación, el bien de consumo con mayor demanda sobre la faz de la tierra es la más apetecida por los hombres y mujeres, ella se da engarzada en el conjunto de las fuerzas que promueven el desarrollo humano

En la República de Panamá, está consagrada en el título III de la Constitución Política de la República, bajo la denominación *Derechos y deberes individuales y sociales*, en su capítulo V que trata sobre *la educación*. Todo lo referente a ella está recogido en el articulado que se inicia con el artículo N° 87 hasta el N° 104

En el artículo N° 95, se le asigna a la Universidad de Panamá, funciones fiscalizadoras de las Universidades particulares. El artículo N° 99, expresa

“La Universidad oficial de la Republica es autónoma. Se le reconoce personería jurídica, patrimonio propio y derecho a administrarlo. Tiene facultad para organizar sus estudios y designar y separar su personal en la forma que determine la Ley. Inclura en sus actividades el estudio de los problemas nacionales así como la difusión de la cultura nacional. Se dará igual importancia a la educación impartida en los Centros Regionales que a la que se otorga en la capital”
[Constitución política de la República de Panamá, Art N° 99]

Con fundamento en el mandato constitucional, la Ley N° 11 (de 8 de junio de 1981), por la cual se reorganiza la Universidad de Panama, y las

modificaciones introducidas por la Ley N° 6 (de 24 de mayo de 1991) y la Ley N° 27 (de 17 de noviembre de 1994) Surgio el Decreto N° 144 de 1968, que avaló el *Estatuto Universitario*, que en su seccion K, explicita los requerimientos de los trabajos de graduación y especifica todo lo concérniente a los requisitos para optar por grados universitarios, por lo que la presente investigación, se enmarca en el contexto de la educacion superior, específicamente en el Centro Regional Universitario de Los Santos, porque “La educación no es un hecho natural, sino una construcción social, personal recreada y configurada desde contextos historicos determinados y definidos” [Espino M , 1999 16]

La educacion universitaria, pese a su gran demanda en nuestro medio, ha sido criticada duramente, por propios y extraños, ello nos indica que todo no anda bien en la Casa de Méndez Pereira, lo cual me motivó a realizar la presente investigación

1. Situación actual del problema.

En la praxis didáctica convergen una pluralidad de aspectos, que muchas veces pasan desapercibidos por los actores y componentes del acto didactico, unas veces por el desconocimiento de los efectos que produce toda actuación en el aula

de clases, motivada por ingredientes internos, otras vinculadas a factores externos. En otras ocasiones, las practicas persisten por el desconocimiento por parte del docente de ¿Cómo es percibido por sus alumnos? ¿Cómo les llega el mensaje? ¿Qué cosas influyen en sus acciones que afectan al grupo? ¿Qué teoría le guía en su labor?

Es que se da el hecho que hay una indivisibilidad entre la obra y su autor, entre lo que hacemos y nosotros, acontece como la figura y su sombra, ya que todo hacer del profesor se refleja, ya sea en mayor o menor grado en sus alumnos

Lo anterior nos lleva a pensar que se hace necesario examinar ¿Qué hace el docente? ¿Cómo lo hace? ¿Por que lo hace? ¿Cuáles son sus implicaciones?, etc. En otras palabras se hace necesario un autoconocimiento de que estoy haciendo, para que con base a ello, se proceda a una toma de conciencia, para poder examinar las fallas, los aciertos, las debilidades, las bondades y las inquietudes, para aceptarse tal como se es, para reconstruirse y automejorarse con actitud crítica, de honestidad didáctica con sentido de razón y visión de futuro, porque

“Se forma a los profesores de manera académica o científica pero se deja totalmente de lado, una mínima preparación pedagógica y psicológica que les permita poseer estrategias personales para si no solucionar los problemas, al menos, saber afrontarlos con un mínimo de efectos para si mismos [Molero, 1993 76]

2. Supuesto y preguntas orientadoras de la investigación.

El supuesto de nuestra investigación lo planteamos así

“En la medida que conozcamos: nuestros aciertos, fortalezas, virtudes, fallas y defectos como indicadores de nuestro actuar, estaremos en condiciones de emprender la marcha de las rectificaciones y la superación”.

Con base en lo anterior, las percepciones externas y las internas encontrarán el justo balance y equilibrio, abriendo el camino a la educación continua, significativa y permanente

Considerando el supuesto de nuestra investigación que sirve de guía a nuestro trabajo, hemos seleccionado las siguientes preguntas orientadoras

- ☞ ¿Que técnicas de enseñanza usan los profesores en sus clases?
- ☞ ¿Cuáles son las metodologías mas usadas por los docentes del Centro Regional Universitario de Los Santos?
- ☞ ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza más usadas en clases por los profesores?
- ☞ ¿Qué teorías subyacen en la práctica didáctica de los docentes?
- ☞ ¿Es optima la relación entre objetivos, contenidos y las metodologías usadas por los profesores?

☞ ¿Cuál es el aprovechamiento de los estudiantes asociado con el método, visto a través de las calificaciones semestrales?

3. Objetivos generales de la investigación.

Con el desarrollo de la presente investigación pretendemos lograr los objetivos siguientes

- 1 Describir las percepciones de la agenda didáctica, las estrategias metodológicas, y, las técnicas usadas por los docentes en el Centro Regional Universitario de Los Santos
- 2 Interpretar las teorías que influyen en la praxis didáctica de los docentes en el diseño del planeamiento y desarrollo de las clases
- 3 Diferenciar el aprovechamiento de los estudiantes asociado a la metodología usada por sus profesores a través de las calificaciones semestrales

3.1. Objetivos específicos.

- 1 Analizar los aspectos que intervienen en la agenda didáctica del profesor
- 2 Identificar las percepciones del accionar didáctico de los docentes a través de su praxis
- 3 Distinguir cuales son las técnicas mas usadas en las clases por los docentes
- 4 Reconocer las estrategias de enseñanza y de aprendizaje usadas por los profesores en sus labores diarias
- 5 Relacionar las teorías que afloran en la practica de los docentes
- 6 Interpretar la relación entre objetivos, contenidos y el desarrollo de las clases impartidas por los profesores
- 7 Identificar el aprovechamiento de los estudiantes asociado con el método empleado a través de las calificaciones semestrales

4. Justificación de la investigación.

Nuestra investigación posee interés educativo y social, pues todo esfuerzo serio que se haga con miras a mejorar lo que en educación superior se viene

haciendo se reviste de importancia significativa Unido a lo anterior, permite contar con elementos de juicio en el proceso de la toma de decisiones en el estamento administrativo al momento de elaborar, planear e implementar programas y proyectos tendientes a mejorar la eficiencia del personal docente y de servicio

Se justifica por ser un trabajo pionero en esta área y permitira sus resultados, servir como diagnóstico de la realidad educativa del Centro Regional Universitario de Los Santos, lo cual puede servir de base o punto de partida para posteriores investigaciones, o a la implementacion de acciones conducentes a mejorar la productividad del docente, lo cual se traducira en mejoras para la población estudiantil

Unido a todo lo anterior, será una fuente que permitira detectar las fortalezas, las debilidades y aciertos que posee el profesorado, al momento de iniciar los procesos de cambio y transformación que requiere la sociedad panameña

4.1. Importancia del trabajo.

La importancia principal de nuestro trabajo radica en detectar la realidad que presenta el profesorado del Centro Regional Universitario de Los Santos en lo referente a la metodología empleada en clases, sus implicaciones, repercusiones y servir de marco de referencia y punto de partida en la marcha de las rectificaciones y de la superación profesional

Por otro lado, se hace necesario poseer evidencias de las percepciones que se tiene de la labor docente, desde una diada que involucra diferencias paradigmáticas, no solo de enfoque, sino bajo una concepción habermarsiana de sus integrantes y su desempeño, lo cual permitirá emprender cambios conductuales, actitudinales, y procedimentales para una concientización, orientación y formación para las presentes y futuras generaciones

4.2. Aportes.

Esperamos con nuestro trabajo aportar elementos de juicio confiables para

- ☛ Servir de elementos relevantes en el proceso de la toma de decisiones del estamento administrativo y docente al momento de planificar,

diseñar e implementar programas y proyectos de mejoramiento profesional

- ☞ Identificar las técnicas y metodologías usadas por los profesores del Centro Regional Universitario de Los Santos, su relación con los estudiantes y los factores que inciden en el accionar didáctico de los docentes
- ☞ Mostrar los aciertos, fortalezas, virtudes, fallas y defectos que presenta el profesorado del Centro Regional Universitario de Los Santos, que sirvan como diagnóstico para emprender la marcha de las rectificaciones y la superación docente
- ☞ Conocer cual es la relación alumno profesor y viceversa y como ésta es apreciada, por los estudiantes asociada al rendimiento y la participación en las tareas universitarias
- ☞ Ser el punto de partida para otras investigaciones que deseen profundizar aspectos aquí señalados
- ☞ Promover una toma de conciencia que permita reflexionar y examinar lo que hace el docente para hacerlo mejor

5. Restricciones y limitaciones.

Las restricciones y limitaciones encontradas a través de nuestra investigación las podemos resumir así

- ☞ El grado de cautela mostrado por los docentes intervinientes en la investigación al responder los cuestionarios y a las observaciones “in situ”
- ☞ La no existencia de estudios previos que sirvieran de referencia
- ☞ La renuencia de algunos docentes a participar en la investigación por temor a que se conozcan sus fallas, so pretexto que podría perjudicarlo
- ☞ El cambio de cursos durante el año académico, ya que muchos de ellos son de un solo semestre u optativos, lo cual originó nueva conformación de grupos de estudiantes
- ☞ La curiosidad manifiesta de estudiantes que no formaban parte de los grupos seleccionados, ocasiono algunas interferencias
- ☞ Los horarios de los profesores, ya que hay docentes que laboran en jornadas matutina, vespertina, nocturna y sabatina
- ☞ El no reconocimiento de emolumentos a los profesores asesores de tesis, lo cual es un incentivo, ante el trabajo adicional que implica asesorar investigaciones que les consume mucho tiempo, trabajar horas extras después de su horario regular de labores

CAPÍTULO II
MARCO DE REFERENCIA

1 El Centro Regional Universitario de Los Santos.

1.1. Antecedentes del Centro Regional Universitario de Los Santos.

La Universidad de Panamá, fue creada bajo la administración del Dr Harmodio Arias M , que el 29 de mayo de 1935, firmó el Decreto N° 29 mediante el cual se inició en forma continuada el funcionamiento de ésta La misma comenzo operaciones en los edificios del Instituto Nacional el 7 de octubre de 1935 y su primer rector fue el Dr Octavio Méndez Pereira Pero no fue hasta el año 1965, bajo la rectoría del Dr Bernardo Lombardo, que se inician los estudios superiores en la Provincia de Los Santos, cuando fue abierta *“La extensión universitaria de Los Santos”* con una matrícula inicial de 182 estudiantes y funcionó en los edificios del Colegio Manuel Maria Tejada Roca Su primer personal fue

- ☞ Edwin Díaz G = Director
- ☞ Evelia V de Medina = Secretaria
- ☞ Nicolás Barrios = Trabajador manual

Docentes:

- ☞ Edwin Diaz G
- ☞ Argelidis Cedeño Amaya

- ☞ Damaris de Montenegro
- ☞ Reina Jaén
- ☞ Dalila de Solis
- ☞ Maria Martinez
- ☞ Francisco J Solís
- ☞ Milciades Pinzón
- ☞ Alcibiades Ballesteros
- ☞ Astevia de Correa

Esta Extension Universitaria trabajó durante los años 1966–1967 y ya en 1968 tenía una matrícula de 400 estudiantes. La misma fue cerrada a raíz del golpe de Estado que gestó las entonces Fuerzas de Defensa de Panamá.

En 1981 se dio un movimiento de las fuerzas vivas de la Provincia Santeña, tendiente a lograr la reapertura de la Extensión Universitaria, lograndose previa autorización del Presidente Aristides Royo, el Rector Dr. Diógenes Cedeño Cenci, reabrió la Extension Universitaria de Los Santos el 18 de febrero de 1981. En esa ocasión funcionaron las facultades de

- ☞ Filosofía, Letras y Educación
- ☞ Administración de Empresas y Contabilidad

En 1982, se inician las licenciaturas en Español, el profesorado en educación y la licenciatura de Administración de Empresas, la matrícula era de 300 estudiantes

Como una fórmula para sentar las bases de la Universidad en Los Santos, se gestó una “*radiotón*” el día 23 de enero de 1983 para recabar fondos para la compra de un terreno donde construir sus edificios propios. Se recaudaron B/ 55,000.00 aproximadamente, suma que fue entregada a la Universidad de Panamá, con lo cual se compraron 5 hectáreas de terreno, a orillas de la vía que conduce de Las Tablas a Guararé y las otras 5 hectáreas fueron donadas por la familia Mora Giron, haciendo un total de 10 hectáreas.

Cinco años después, la Extensión Universitaria de Los Santos, pasa a la categoría de *Centro Regional Universitario de Los Santos*, el día 23 de octubre de 1986, con base en la Resolución N° 18-86 del Consejo Académico, según lo estipulado en el artículo 37 de la Ley 11 de 8 de junio de 1981.

1.2. Las estructuras físicas.

Actualmente sus estructuras físicas las conforman un conjunto de ocho (8) edificios, siete (7) ubicados en sus hectareas y uno (1), en Guararé donde laboran oficinas de la Estación Agrícola Experimental De los siete (7) edificios, cuatro (4) alojan 36 aulas de clases, cuatro (4) laboratorios (informática, química, física, mecanografía), una biblioteca, un salón de usos múltiples, salón de profesores, cuatro (4) baterías de servicios Otro edificio aloja la cafetería con 25 mesas, 56 sillas y atendida por 13 trabajadores y un buen equipo de cocina

El edificio de administración aloja la dirección y la subdirección, contabilidad, oficinas de la secretaria administrativa, asistente de contabilidad, central telefónica, dos salas de recibo y la secretaría general

El último edificio, el mas pequeño es usado como depósito de utilería, materiales, equipos didácticos y otros

Dispone de dos playas de estacionamientos, un cuadro para jugar Softball y un mirador en la cima del Cerro Cerrezuela que da vista hasta el mar

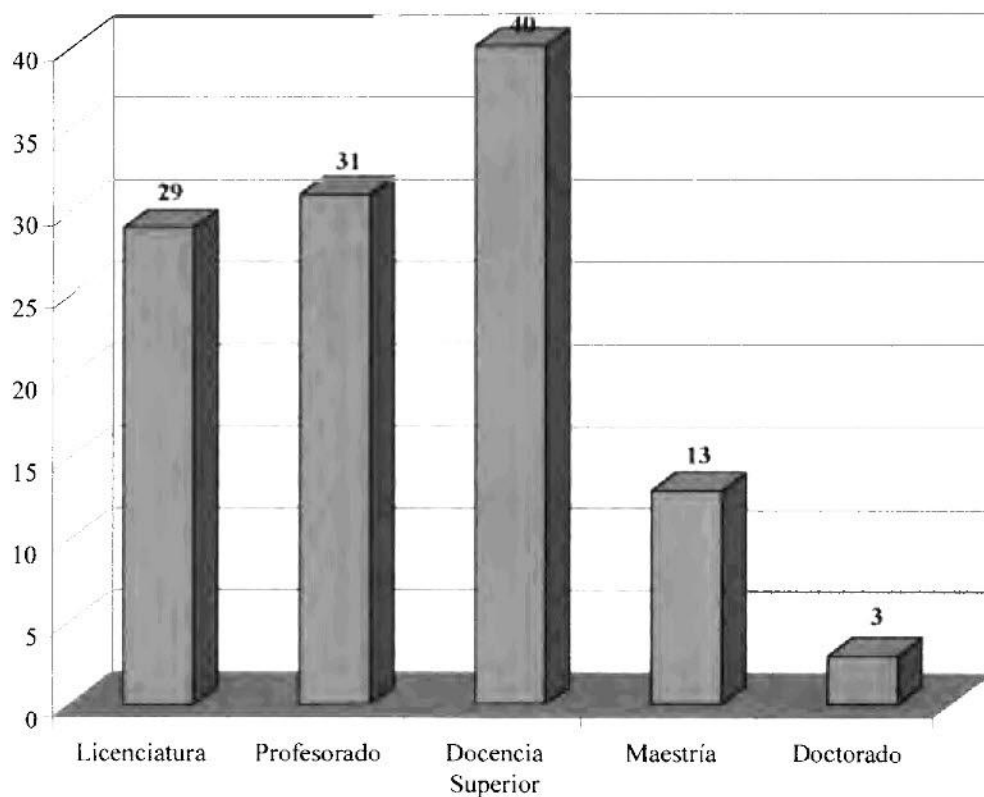
1.3. El personal docente.

El personal docente que labora en el Centro Regional Universitario de Los Santos lo conforman 19 profesores de tiempo completo, de los cuales, 13 son regulares, 102 profesores a tiempo parcial, 4 asistentes

El nivel de preparación académica del profesorado es el siguiente (Véase gráfico N° 1) y número de profesores por Facultad (Véase gráfico N° 2)

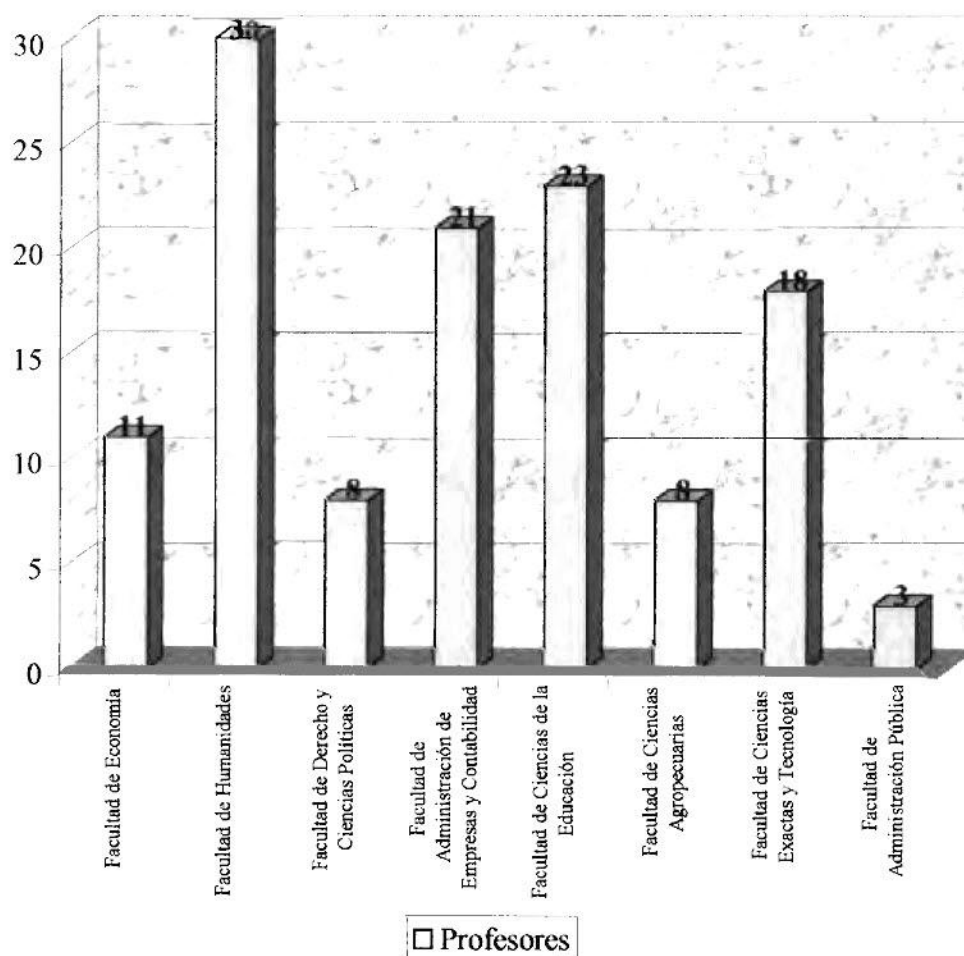
GRÁFICO N° 1

**NIVEL ACADÉMICO DEL PROFESORADO QUE LABORA EN EL
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS**



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes por el grupo investigador.

GRÁFICO N° 2
PROFESORES POR FACULTAD EN EL CENTRO REGIONAL
UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS



FUENTE: Secretaría del Centro Regional Universitario de Los Santos.

1.4. El personal administrativo.

El Centro Regional Universitario de Los Santos, en cuanto al personal administrativo es atendido por 40 unidades así

- ☞ Un director
- ☞ Una subdirectora
- ☞ Una secretaria administrativa
- ☞ Una secretaria académica
- ☞ Una contadora
- ☞ Un auxiliar de contabilidad
- ☞ Siete secretarias
- ☞ Un cajero
- ☞ Una bibliotecaria
- ☞ Dos asistentes de biblioteca
- ☞ Un encargado de computo
- ☞ Un encargado de archivos
- ☞ Un electricista
- ☞ Doce trabajadores manuales, de aseo, y cocina y mantenimiento
- ☞ Tres trabajadores en el campo experimental agrícola
- ☞ Cinco celadores

1.5. Servicios que oferta a los estudiantes.

Los servicios que oferta a los estudiantes, además de las clases regulares son los siguientes

- a) *De biblioteca:*** La biblioteca labora de lunes a sábado con horario de 8 00 a m a 9 00 p m y atendida por una bibliotecaria, y dos asistentes, además se apoyan con 3 estudiantes. Atienden dos (2) salas de lectura, la entrega y recibo de libros y su promedio de consultas es de 100 diarias que acuden a consultar 4,500 libros, revistas, diccionarios y otras obras mas

- b) *Cafetería:*** La cafeteria labora de lunes a viernes, en horario de 8 00 a m a 8 00 p m , brinda desayunos, almuerzos y cena, a como también frituras, golosinas, dulces, frutas, sodas, café, te y otros. La misma está ubicada al lado oeste del conjunto de edificios y esta contigua al campo de juego de soft ball

Producto de su autogestion la misma esta siendo ampliada para brindar mejor servicio

- c) **Fotocopiado:** El servicio de fotocopiado lo ofrece personal externo a la Institución y tienen horario de 8 00 a m a 8 00 p m de lunes a sabado
- d) **Servicios administrativos:** Éstos comprenden creditos oficiales y no oficiales, reclamos de notas, retiro e inclusión de materia, tramitacion de revisiones, certificaciones de docencia, de trabajo y otros trámites

1.6. Carreras que ofrece

El Centro Regional Universitario de Los Santos tiene ocho facultades que ofrecen diferentes carreras, así tenemos

- a) **Facultad de Ciencias Agropecuarias:** Que ofrece la carreta de Tecnico en Horticultura y Frutales y su matricula es de 30 estudiantes
- b) **Facultad de Derecho y Ciencias Políticas:** Ofrece la carrera de Técnico en Instruccion Sumarial y Tecnico Penitenciario y tienen una matricula de 128 estudiantes

c) ***Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología:*** Ofrece la carrera de Licenciatura en Ingeniería Informática (I y II año), su matrícula es de 30 estudiantes

d) ***Facultad de Humanidades:*** Esta facultad ofrece

- ☞ Licenciatura en Español
- ☞ Técnico en guía de turismo geográfico ecológico
- ☞ Técnico en formación especial de Inglés

La matrícula de esta facultad es de 128 estudiantes

e) ***Facultad de Economía:*** Esta facultad ofrece

- ☞ Licenciatura en Economía
- ☞ Licenciatura en Finanzas y Banca

Su matrícula es de 214 estudiantes

f) ***Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad:*** Esta facultad ofrece

- ☞ Licenciado en Administración de Empresas
- ☞ Licenciado en Contabilidad

La matrícula es de 430 estudiantes

g) Facultad de Ciencias de la Educación: Esta facultad ofrece

- ☞ Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en (se harán efectivos en el 2001)
- ☞ Profesorado de segunda enseñanza – Docencia media diversificada
- ☞ Postgrado en Administración Escolar

La matrícula es de 565 estudiantes

h) Facultad de Bellas Artes: Ofrece la Licenciatura en Música y tiene una matrícula de 19 estudiantes

1.7. El estudiantado.

El estudiantado que asisten al Centro Regional Universitario de Los Santos procede de los siete distritos de la Provincia de Los Santos y algunos de las provincias de Herrera y Coclé, haciendo un total de 1,544 estudiantes matriculados en el primer semestre del 2000. Los mismos están repartidos así (Véase gráfico N° 3, distribución del estudiantado por Facultad en el Centro Regional Universitario de Los Santos, gráfico N° 4, matrícula por carrera, nuevo ingreso)

GRÁFICO N° 3

DISTRIBUCIÓN DEL ESTUDIANTADO DEL CENTRO

REGIONAL UNIVERSITARIO POR FACULTAD,

PRIMER SEMESTRE DEL 2000

FACULTAD	MATRÍCULA
☞ Ciencias Agropecuarias	30
☞ Derecho y Ciencias Políticas	128
☞ Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología	30
☞ Humanidades	128
☞ Economía	214
☞ Administración de Empresas y Contabilidad	430
☞ Ciencias de la Educación	565
☞ Bellas Artes	19
Total	1,544

FUENTE: Oficina de Coordinación de Ingreso del Centro Regional
Universitario de Los Santos

GRÁFICO N° 4

ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO POR CARRERA EN EL CENTRO

REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS,

PRIMER SEMESTRE DEL 2000

CARRERAS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
☞ Licenciatura en Musica	22	4	26
☞ Tecnico en Agroforesteria	1	9	10
☞ Tecnico en formacion especial de Ingles	11	16	27
☞ Licenciatura en Contabilidad	7	28	35
☞ Licenciatura en Economia	14	31	45
☞ Licenciatura en Administracion de Empresas	33	57	90
☞ Tecnico en Instruccion Sumarial	23	46	69
☞ Tecnico en Informacion Educativa	4	17	21
☞ Licenciatura en Finanzas y Banca	14	30	44
☞ Tecnico en Turismo Geografico Ecologico	5	12	17
☞ Licenciatura en Ciencias de la Educacion con enfasis en	14	53	67
Totales	148	303	451

FUENTE: Oficina de Admisión del Centro Regional Universitario de Los Santos

El total de hombres matriculados es de 148 unidades y el total de mujeres es de 303, lo cual refleja que el 67% de la población estudiantil de nuevo ingreso es del sexo femenino. El 29% del total de la matrícula lo conforman los estudiantes de nuevo ingreso y el 71% son de reingreso.

El grueso del estudiantado forma parte de las facultades de Ciencias de la Educación con 565, Administración de Empresas y Contabilidad 430 y la que menos estudiantes tiene es la Facultad de Bellas Artes (Véase gráfico N° 3).

El Centro Regional Universitario de Los Santos desde sus inicios ha tenido cuatro (4) graduaciones y ha dado al país 898 profesionales, hasta el 30 de abril del 2000.

2. Antecedentes de la investigación.

Los educadores demuestran preocupación por enterarse si sus estudiantes aprendieron la lección, si sus explicaciones fueron bien captadas, si sus colegas lo comprenden, etc., es decir se interesan por las percepciones externas acerca de su labor, su desempeño, pero ¿qué sucede con su autopercepción?, ¿Corresponde su

autopercepcion con la percepción que otros tienen de mi? ¿Por qué existen diferencias? ¿Que las originan?

Son muchas las interrogantes que nos motivaron a emprender el presente trabajo, unido al hecho que no existen estudios ni investigaciones en el area

Hemos investigado y los enfoques existentes apuntan a otros fines, cubren aspectos referente al arte, la musica, la filosofia, etc , pero no penetran en la docencia, la metodología, el hacer educativo en el aula las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, las teorías subyacentes, las relaciones, el aprovechamiento, ya que la percepción consiste en

“Desarrollar las agudezas sensoriales y perceptuales, a saber ver, tocar, oír, escuchar, sentir y oler Sonidos, palabras, gestos, silencios, movimientos, formas, procesos, circunstancias Consiste también a aprender a leer la realidad, observándola en su conjunto, estructuras y detalles Percibir significa comprender el sentido de las cosas, los hechos y acontecimientos a fin de alcanzar la objetividad requerida, es decir el contacto, lo más estrecho posible, con el objeto, superando estereotipos y prejuicios, así mismo desarrollar la capacidad de contemplacion y de admiracion del hombre” ⁽¹⁾

Por tanto se hace necesario investigar dentro de la realidad revisando el razonamiento, el logicismo, ordenamiento, catalogacion, esquematismo, sistematización, cientificismo y hasta el miedo para encontrarse, pues lo que hoy pienso y creo acerca de mí, puede derrumbarse ante las evidencias de mis acciones, gestos, palabras, ideas, lenguaje corporal, tendencias, políticas, etc , que están en el envío de mensajes que distan mucho de lo que yo creo estar comunicando, por lo que debo comparar mis respuestas subjetivas con la realidad

3. Conceptualización.

Dado el hecho que los conceptos son afectados por la polisemia, hemos considerado prudente unificar criterios en cuanto a lo que a nuestra investigacion se refiere de manera que podamos compartir los mismos significados, por lo que consideramos, entre otros, los siguientes

☞ **Método:** La palabra metodo viene del latín “methodus que, a su vez, tiene su origen en el griego en las palabras meta (meta = meta) y hodos (hodos = camino) Por lo consiguiente método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado” [Nerici, 1991 363]

“Conjunto de operaciones ordenadas con que se pretende obtener un resultado Modo de proceder que cada uno tiene y observa” [Larousse, 1997 664]

El metodo, cualesquiera que sea, la teoría que lo inspire, están sujetos a principios que son comunes, que variarán con base a la madurez pedagógica que se logre, por lo que los principios didácticos están influidos por el contexto, la filosofía y tiempo dando a los métodos una temporalidad sujeta a su efectividad y aceptación

☛ **Técnica** “La palabra técnica, es la sustantivación del adjetivo técnico, que tiene su origen en el griego “technic” y en el latín “technicus”, que significa relativo al arte, o conjunto de proceso de un arte o de una fabricación Simplificando, técnica quiere decir cómo hacer algo” [Nérici, 1991 363]

“Conjunto de aplicaciones prácticas de las ciencias, conjunto de procedimientos prácticos tendientes a perfeccionar los sistemas de obtención o elaboración de productos” [Larousse, 1997 960]

El método nos señala el camino, la técnica nos indica como recorrerlo, ya que la técnica está más adscrita a la materia y es afectada por la habilidad del que la ejecuta, sentando así las bases de su efectividad y reconocimiento

☛ **Estrategias:** Las estrategias pueden ser de varias clases, tales como de enseñanza, de aprendizaje, pues “Existe una relación muy sutil entre método didáctico y las técnicas didácticas de enseñanza y/o aprendizaje, también existe una interrelación entre método, técnica y estrategias didácticas, y constituyen éstas últimas el nivel de más complementariedad y síntesis de todos los procesos didácticos de enseñanza y aprendizaje” [Batista, 2000 7]

Las estrategias didácticas operan con procedimientos flexibles, creativos, idiosincrásicos en suma las estrategias son “*secuencias integradas de procedimientos*”, son conscientes e intencionales relacionadas ya sea con la enseñanza o el aprendizaje, por lo que Frida Díaz y Gerardo Hernández [1998] señalan “éstas bien pueden ser de enseñanza o aprendizaje, las primeras, concentradas en el docente, para enseñar a pensar y aprender a los estudiantes (procesos heteroestructurantes), y las segundas, para desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades que favorezcan el proceso educativo, vital en esta época del conocimiento de “aprender a aprender” (auto e interestructuración) Las estrategias de aprendizaje están vinculadas a procesos de acceder, construir, elaborar, organizar, reconstruir, transferir, comprender y generalizar los conocimientos” [en Batista, 2000 8]

☞ **Proceso de comunicación:** “El proceso de comunicación parte de un emisor (profesor–sociedad) que, a través de los medios de comunicación, codifica la realidad en forma de imágenes, palabras, conceptos, afirmaciones dirigidas a un receptor (estudiante grupo), el que responde mediante la creencia, aceptación y repetición, o mediante la recepción, recreación y asimilación” [Suarez, 1997 134] El proceso de comunicación puede ser afectado por las interferencias, ya sean internas o de origen externo, o por la concepción teórica que influye tanto en emisores como receptores

☞ **Intensión:** “Es el conjunto de propiedades (atributos y de las relaciones entre estos) que caracterizan el concepto, en tanto que el núcleo intencional es el conjunto de propiedades indicativas y las relaciones entre éstos que permiten identificar los elementos que pertenecen al concepto” [Huerta I , 1990 62]

☞ **Lenguaje simbólico:** “Es el primer lenguaje aprendido por los estudiantes, es el que comparte y enseña la comunidad cultural en que viven. El acto lingüístico consiste en dar al signo un valor simbólico. El signo constituye las imágenes, las percepciones. Este acto implica el reconocimiento de la convención por la cual el signo representará o significará lo que señale. Al ser objeto de convenciones, es susceptible de transformaciones, lo cual posibilita la manipulación mental de lo simbolizado a través del símbolo. El lenguaje

simbólico es adecuado en la medida en que representa los componentes de la realidad y las relaciones que guardan entre sí. Si no es adecuado, se modifica o se sustituye por otro. Los signos son arbitrarios, en tanto que el lenguaje simbólico es convencional” [Huertas I, 1990: 80–81]

☞ **Teoría:** “Una teoría de la instrucción, según Hilgard, es una teoría sobre la aplicación de las teorías de aprendizaje, con diferentes metas y contenido de acuerdo con el ambiente escolar y los contextos sociales en que éste se encuentra. Pasa de lo descriptivo y explicativo a la aplicación de una práctica” [en Patterson, 1990: 3]. “Una teoría es el intento de organizar e integrar ciertos conocimientos para responder a la pregunta ¿Por qué? Una teoría, organiza, interpreta y aclara en forma de leyes o principios los hechos y conocimientos en un área o campo. Teoría de la palabra griega “theoria”, se define como el acto de ver, considerar, proyectar y organizar lo que sabemos que de alguna manera hace posible la descripción, prescripción, predicción, explicación y comprobación sistemática de ideas, las teorías se inventan o se estructuran para estos fines, no existen en ningún lugar esperando que alguien las descubra” [Patterson, 1990: 6]. La teoría explicativa da un sentido de conocimiento, dirección y lógica a la práctica, proporciona una guía para la explicación, extensión, extrapolación y modificación, a nuevas o diferentes situaciones, pues toda teoría científica posee postulados o supuestos, trata de establecer

afectivos (actitudes – valores), y motrices (habilidades – hábitos) del alumno. No olvidar que las actividades escolares y extraescolares aparecen para ejemplificar los momentos frontales, grupales y dirigidos de la enseñanza [Combetta O., 1986: 60].

☞ **Disciplina:** “Es uno de los marcos dentro de los cuales se organiza, se ejercita, se crea y se transforma el pensamiento, la percepción de la realidad y la acción humana, usando para ello lenguajes y métodos específicos” [Torres Jurjo, 1994: 104–105].

☞ **Concepto:** “Es una forma esquemática, un procedimiento de sintetizar experiencias, imágenes y relaciones entre fenómenos. Los conceptos son procedimientos para: describir, clasificar y preveer los objetos o hechos cognoscibles. Las clases de conceptos son: individuales, de clase, de relación (los no comparativos, relaciones propiamente dichas, no comparativos operadores y los compartivos), los cuantitativos” [Huerta I., 1990: 35].

“Los conceptos son la objetivación de las ideas de manera que puedan ser percibidas y entendidas por todo aquel que lo desee; es una forma lógica con cuya ayuda se estructuran las demás formas del pensamiento” [I. Blenberg, 1972].

☞ **Disonancia cognoscitiva:** Se da cuando la acción tomada por el sujeto posee insuficiente justificación, y que después de ejecutada, la persona está tratando de encontrar una justificación adicional para ella. “Siempre que una persona tiene información, o una opinión que considerada en sí misma, lo conduciría a abstenerse de cierta acción, esta información u opinión es entonces disonante con el hecho de haber realizado la acción. Cuando existe esta disonancia, la persona trata de reducirla modificando sus acciones o cambiando sus creencias y opiniones” [León Festinger, en la ciencia de la comunicación humana]

4. Teorías.

A fin de ampliar el marco referencial hemos abordado tres (3) enfoques teóricos que guardan relación con las formas perceptivas, comunicativas e interpretativas más conocidas

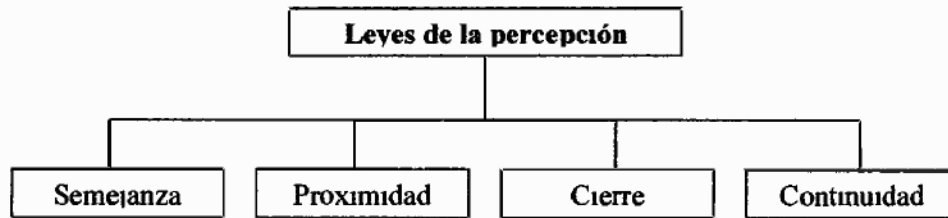
4.1. Teorías de la percepción.

Las teorías psicológicas, en especial, la psicología social han abordado la percepción desde diferentes ángulos, así tenemos que Max Wertheimer en 1912,

anunció su teoría, cuya idea central consiste en “un conjunto organizado en contraste con una colección de piezas sueltas”, lo que llevó a Ernst Mach a plantear “aunque el mundo de la física y la psicología eran similares en cuanto a objetividad, esta última debía tener en cuenta las sensaciones, ya que corresponden a la realidad subjetiva de cada observador” [Lobo Arévalo y C. Rodríguez, 1990: 240–241]. Con el apoyo de Cristian V. Ehrenfeld [1959–1932] encontró que de todas las percepciones, las cualidades parecen tener una mejor presentación que los objetos físicos sentidos.

Los estudios de Max Wertheimer [1880–1943], Kurt Koffka [1886–1941] y Wolfgang Köhler, dieron como resultado la afirmación que “nuestras percepciones inmediatas absorben la disposición total de los estímulos en una forma integrada”.

Las ideas de la percepción fueron ampliándose y llevó a Wertheimer a formular las leyes de la percepción.



- ☞ **La Ley de la Semejanza.** Llevó su aplicación en el aprendizaje y demostrar que pares homogéneos se aprenden más rápido que los pares heterogéneos
- ☞ **La Ley de la Proximidad.** Explica que los grupos perceptuales se apoyan de acuerdo con la cercanía de las partes. Ello llevó a demostrar que se recuerda con mayor precisión un suceso reciente, que otro alejado en el tiempo o en el espacio
- ☞ **La Ley del Cierre.** Ella expone que las áreas cerradas son más estables que las abiertas, o, que las áreas cerradas forman más rápidamente figuras en la percepción que las abiertas, es decir, percibimos algunas formas incompletas como si fueran completas
- ☞ **La Ley de la Continuidad.** Explica que en la percepción, se tiende a continuar las líneas rectas y las curvas como tales. La organización de la percepción

tiende a ocurrir de una manera, que un segmento de una línea recta, parece seguir como una recta, aunque no lo sea

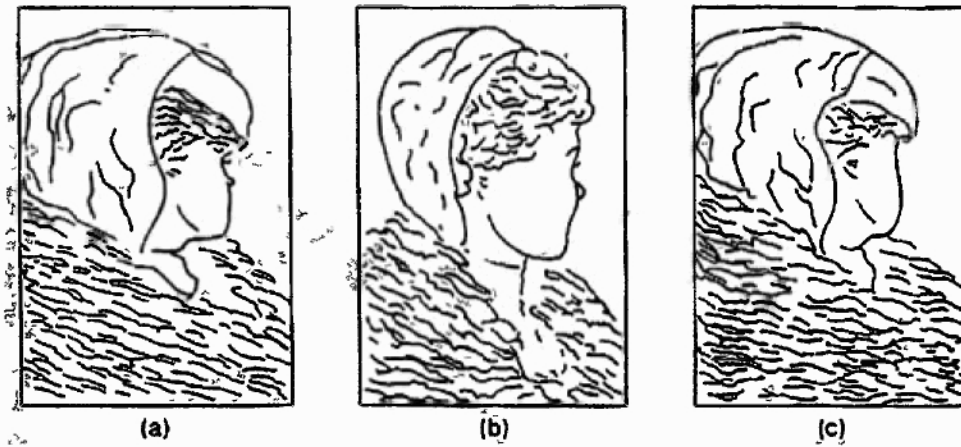
Estas investigaciones crearon una escuela psicológica conocida como la “Gestalt”

Otros estudios realizados por De Leeper [1935] mostraron que la percepción nuestra es selectiva y “aunque nuestras experiencias son inmediatas y estructuradas, en su creación, una participación extremadamente compleja del organismo que incluye, la selección y el procesamiento activo de los estímulos que nos llegan” [Hastor, 1982 4] están determinadas por la manera como usted percibe a las personas, lo cual es solo un aspecto de la percepción general de los procesos cognitivos, ya que el mundo no simplemente se nos revela, por el contrario desempeñamos un papel activo en la creación de nuestras experiencias, ello lo probó con los cuadros, que De Leeper denominó “La joven y la vieja bruja”, donde el perceptor, si es inducido a ver la joven, será lo primero que ve, en las tres figuras pero si se pide con detalles, que vea la figura (a) y la (c) observará la vieja bruja (ilustración N° 1) Igual cosa aparece con la psicología de campo de Kurt Lewin, que se caracteriza por un conjunto de conceptos que permiten explicar la realidad psicológica de una manera adecuada y ello lo demostró con la relación entre “figura y fondo”, donde si usted mira el fondo blanco percibirá una

copa, pero si se centra en el fondo negro observara dos caras frente a frente (ilustracion N° 2) Otros estudios más recientes descubrieron el proceso de percepcion de las personas (Véase gráfico N° 5) que comprende El estímulo, la atención, el juicio instantáneo, las implicaciones de rasgos, la formación de impresiones y la prediccion de comportamiento futuro Pero se da el hecho que no necesariamente se deben completar todos los procesos, se puede concluir en cualesquiera de ellos o en solo uno, pues se da el caso que “nuestras experiencias, nuestro prejuicios y nuestra personalidad determinan, en parte, lo que observamos en otras personas, en su comportamiento y en el contexto de tal comportamiento” [Schneider, et al , 1982 16], ya que nuestro esfuerzo cognitivo se destina a lo que es relevante, porque los principales estímulos de la percepción personal lo son la persona, el comportamiento, y el contexto La persona puede estar afectada por los procesos psicológicos que subyacen en nuestra percepción de los demás, ya que percibimos a los demás como agentes causales El comportamiento es una de las principales fuentes de nuestra percepcion de otras personas y es complejo y cambiante, ya que el mismo puede ser Expresivo, no verbal, afectivo, emocional, y, nuestro mundo de experiencias esta dotado de estructuras, ello nos lleva a inferencias de tipo intencional, y son procesos de la interacción social, procesos dinámicos, y se da la “intrusión”, pues la comprensión de uno mismo y de los otros nos refuerza y afecta mutuamente, no es como la percepción de los objetos, pues el comportamiento de los objetos es causado por alguna fuerza externa, el de

las personas es causada por el mismo actor, que es capaz de cambiar su comportamiento, para lograr efectos de intencion de “acto–efecto”

ILUSTRACIÓN N° 1



La joven y la vieja bruja. (De Leeper, 1935).

ILUSTRACIÓN N°2

LA PERCEPCIÓN DE LA FIGURA Y EL FONDO



GRÁFICO N° 5

PROCESO DE PERCEPCIÓN DE LAS PERSONAS

	I Atención	II Juicio instantáneo	III Atribución		IV Implicaciones de rasgos	V Formación de impresión	VI Predicción de comporta- miento futuro
			Reactiva	Intencional			
Estímulo	Apariencia Contexto Continuo de comporta- miento	Apariencia y comporta- miento categorizados	Unidades de comporta- miento en que el perceptor está dominado por la hipótesis de que el actor ha respondido a estímulo inter- no o externo poderoso	Unidades de comporta- miento en que la experiencia está dominada por la intencionalidad de parte del actor	Atribución de un rasgo	Hipótesis del perceptor de que al actor se le atribuye un grupo de rasgos	Unidades de comporta- miento juicios instantáneos rasgos impresiones generales
Salida	Seleccionar y categorizar	Reacciones afectivas inmediatas (atracción o evitación) y juicios estereo- tipados	Una hipótesis causal sobre por que ocurrió el comportamient o que señala los efectos de estímulos particulares e inferencias sobre por qué la persona respondió a los estímulos	Atribución de un rasgo intencion actitud o capacidad	Hipótesis de que también existen otros rasgos	Formación de un juicio general generalmente sobre que tan agradable es el actor Organización de los estímulos	Predicción de cómo se comportara una persona en ciertas clases de situaciones

Tomado de. Percepción personal, de Schneider, et al , pág 18

Otro ingrediente significativo lo constituyen los sentidos, tales como La vista, el olfato, el tacto, la audición, el gusto y los interoceptivos (el cinético o del movimiento, el hambre, la sed, dolores abdominales, etc) que “evidencian que el contacto del ser humano con la realidad no es directo y automático, sino a través de estímulos especializados recibidos por aparatos receptores que lo trasmiten al cerebro donde son interpretados” [Huerta Ibarra, 1994 21]

La estimulación de los sentidos da origen al conocimiento de las cosas, porque “la experiencia sensible origina imágenes o representaciones sensibles, la imagen viene a ser una suerte de huella o copia de la sensación que permanece después que ha ocurrido la percepción. A las imágenes también se les suele llamar ideas simples o unidades de pensamiento” [Huerta Ibarra, 1994: 22]. El conocimiento de las cosas corresponden a dos fenómenos, la sensoropercepción y la imagen del objeto, así el conocimiento de las cosas, o por familiarización, el pensar, está íntimamente vinculado con la representación inmediata del mundo, que “es propia del mero darse cuenta, según Huerta Ibarra, de su existencia, y la captación de su imagen a través de los sentidos” [1994: 22], así las imágenes sensoriales son almacenadas en la memoria y por este hecho son posibles operaciones intelectuales más complejas como la abstracción que es el proceso de establecer la correspondencia recíproca de uno – a – uno entre clases. Así tenemos que la noción es una representación abstracta de todas las imágenes pertenecientes a una clase, lo cual conduce a la formación del concepto que es la unidad de pensamiento en el terreno teórico, desde el punto de vista psicológico, los conceptos poseen connotación, es decir, intensiones que recogen propiedades, características y relaciones. Tienen denotación, que por su extensión cubren el núcleo intencional, y, el conjunto de propiedades inequívocas, como el medio clasificatorio, contenido y dominio. Los conceptos son ubicados en la red conceptual de las personas, por lo que podemos hacer inferencias conductuales,

actitudinales y procedimentales, que nos permiten captar las expresiones del profesor en su praxis didáctica

Las teorías que abordan la percepción nos demuestran una complejidad interpretativa del perceptor en relación al actor, el cual puede cambiar, acto – efecto, que origina una interacción social de recíproco cambio, y refuerzo, por lo que el docente en su accionar didáctico es percibido por sus alumnos (percepción externa) y dan una visión holística de su comportamiento exterior. Pues su comportamiento interno, será apreciado por el docente desde el ángulo *introspectivo* que está afectado por su legado cultural, costumbres, ideales, valores, política, teorías y hasta la religión, por lo que la correspondencia entre lo que pienso que soy, no es exacta réplica de como me perciben a mí los demás. Ello nos debe llevar a una apertura, para aprender a conocernos mejor en un proceso interactivo de superación profesional, “porque el personal dedicado a las tareas docentes es por lo regular tomado o seleccionado de entre los egresados de la propia institución a la que van a servir, sin considerar, ni exigir el bagaje de información y la formación que se requieren para desempeñar con eficiencia las funciones magisteriales. Pero un buen médico, no es necesariamente un buen profesor de medicina, ni un buen ingeniero es, por este puro hecho, un competente profesor de la ingeniería. Ellos deben incorporar e integrar sus enseñanzas al

conjunto de logros y de intercambio de ayudas, informaciones, críticas y deseos de ser mejores” [Huerta Ibarra, 1994 7]

Los enfoques perceptivos de la psicología son insuficientes para explicar el comportamiento que observamos en otros, por lo que buscamos otras explicaciones

4.2 Teoría de la comunicación en la educación.

La comunicación entre los hombres fomentó su espíritu gregario, motivándolo a compartir ideas con sus semejantes, pero esa comunicación no es igual a la que poseemos hoy, en cuanto a formas y medios utilizados, pero sí fue usada para entenderse entre el grupo. Esa comunicación entre los hombres que siempre existió y que ha evolucionado, está conformada por la presencia de un *emisor*, el que envía el mensaje, un *código*, sistema de signos y reglas que permite formular y comprender mensajes, un *receptor*, el que recibe el mensaje

Muchas fallas en la comunicación se deben a que ésta es unidireccional, va en una sola dirección, del emisor al receptor, sin obtener respuesta, tal es el caso de emisiones radiales, discursos, conferencias, etc., y por no tener confirmación

de quien recibe el mensaje, no son precisas y confiables. Otras veces, porque el mensaje es transmitido usando códigos diferentes, que el receptor o auditorio no comprende, ejemplo el uso de tecnicismos con auditorios no especializados. En ocasiones se envían mensajes usando intermediarios, y estos pueden ser distorsionados, agregando, suprimiendo o cambiando parte del texto del mensaje.

La buena comunicación en el aula de clases y en todas las labores educativas es un factor importante, pues influye en los resultados esperados. A través de la comunicación podemos llegar a otros, ya sea presencial o a distancia.

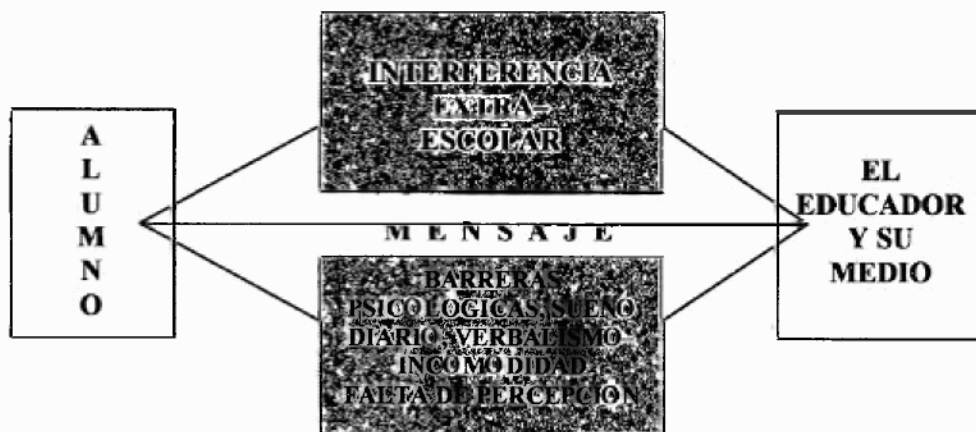
“Las teorías socio-psicológicas centran su atención en las conductas que pueden reflejar las disposiciones psíquicas y psicoculturales, especialmente en lo que se refiere al pensamiento y la interpretación de la información, durante la dinámica de la comunicación” [Morales M, 2000: 10]

Esas maneras de interpretar la comunicación son afectadas por las *interferencias*, las cuales pueden ser de índole extra escolar, ellas son ruidos provenientes fuera del aula, un ambiente inadecuado, iluminación deficiente, sillas inapropiadas, etc., que se convierten en distractores y no permiten concentrarse en la comunicación que se está dando.

Otras interferencias son las de índole interna, como las barreras psicológicas, las que se originan dentro de la persona por falta de motivación, desvelos, incomodidad, fatiga, visión o audición defectuosa, mucho verbalismo o problemas sentimentales u hogareños” [Batista, 1994 5] que impiden la concentración en la comunicación, aunque ésta sea bidireccional, clara, con el código apropiado, etc , la misma no llega a ser efectiva, y origina “El conflicto, no es una catástrofe inevitable, sino consecuencias de una mala percepción, una mala comunicación de procesos inconscientes resultados de una frustración de la patología de una mala técnica de comunicación [Visas, 1987 183] La comunicación interferida reduce el canal de acceso, por lo que la misma llega al receptor minimizada, Arnold W Wittich lo expresa así (Vease gráfico N° 6)

GRÁFICO N° 6

LAS INTERFERENCIAS EN LA COMUNICACIÓN



FUENTE: Wittich, Walter Arnold Materiales Audiovisuales, su naturaleza y usos, Edit Harper A Row, New York, 1967, pag 15

En otros casos, la comunicación no es efectiva porque el mensaje, ya sea del tipo oral, escrito, simbólico, mímico, etc, no es claro, no está bien elaborado, o la forma usada, no es la mas indicada “Es evidente para el observador ocasional, que nos hallamos en presencia de un activo movimiento renovador en el campo de las comunicaciones Esta revolución tiene su origen en los rápidos progresos que han alcanzado los medios modernos de difusión y educación masiva, tales como la radio, la televisión, las máquinas para enseñar y otras disposiciones similares,

que actúan como auxiliares para la instrucción y el aprendizaje” [De Kieffer R , 1969 14] Ello nos demuestra que se requiere elaborar el mensaje de manera tal que sea comprensible y accesible al auditorio y en esa rama la publicidad ha hecho grandes y significativos avances “Pero falta mucho dentro de la semiología, para delimitar la connotación y denotación de los mensajes, a fin de proporcionar una imagen icónica, que pueda ser aceptada por los alumnos, sin que intervenga su lengua materna” [Labordiere, 1970 64], por tanto los efectos de la comunicación en el campo de la educación ha traído como resultado una renovación y revisión de principios psicológicos, didácticos y andragógicos, que han motivado nuevas formas de ofertar los servicios educativos, en ese campo, en Panamá, las universidades privadas llevan la delantera

Aquí la palabra clave es *comunicación*, debemos entenderla en el sentido de emisión y recepción de mensajes que deben producir cambios observables en las conductas cognitivas de los receptores

“Si estos cambios no se producen, entonces hay que producir variaciones en las conductas cognitivas de los emisores El proceso deberá repetirse hasta que se logren los resultados deseados Este proceso de comunicación suele darse en dos escalas la individual y la del sistema educativo” [Galastica, N , 1999 3], pero se da un hecho real comprobado que “las investigaciones de las comunicaciones han

revelado firmemente, por ejemplo, que en términos generales, las personas tienden a leer, observar o escuchar comunicaciones que presentan puntos de vista con los cuales siente afinidad o simpatía y tienden a evitar comunicaciones de carácter diferente” [W Schramm, 1995 82], ello nos demuestra que las comunicaciones “no son una transmisión pasiva de energías físicas a experiencias, sino un proceso que exige la participación activa del receptor quien selecciona y categoriza, interpreta e infiere para producir un mundo con sentido y en el que la acción sea posible” [Schneider, 1982 17], ya que la comunicación está influida por

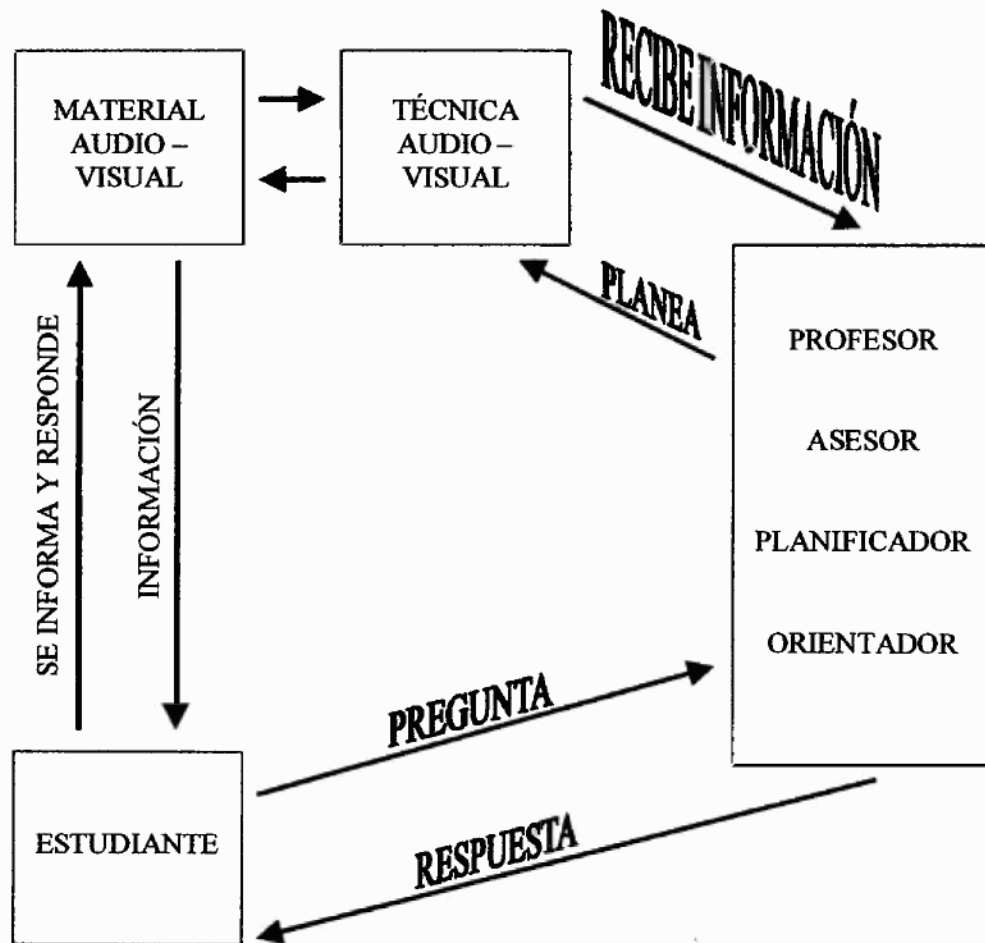
- ☞ Los gustos de los padres y de los miembros del grupo
- ☞ La naturaleza de la relación con otros individuos
- ☞ El nivel de inteligencia
- ☞ El grado de ajuste emocional

Por tanto “hay que señalar en primer lugar que la lectura y la interpretación que un individuo cualquiera hace de la realidad, no son neutras, ni pueden serlo, se hallan determinadas por modelos teóricos y por actitudes predeterminadas” [Enciclopedia de Pedagogía, 1989 382], las personas no estamos desnudas, psicológicamente hablando, poseemos preferencias, gustos, valores, actitudes, etc , y todo ello influye en la efectividad comunicativa

Lo anterior, nos muestra “La relación que existe entre lo que sabe una persona y la forma que actúa, no es sencilla. En general, las personas actúan en formas consecuenciales con lo que sabe” [L. Festinger, 1995: 22], pues se manifiesta muchas veces la “*disonancia cognoscitiva*” y ésta nos marca una referencia que justifica una acción realizada.

La comunicación ideal, plantea una interacción definida y de doble vía entre profesores, asesores, planificadores, y los estudiantes de manera que puedan vitalizar los procesos de aprendizaje, debe estar libre de interferencias, con un canal amplio de intercambio de consultas, que permita el auto desarrollo del estudiante a la luz de la guía de un aprendizaje liberador, en donde, “La tarea del educador es desplegar procesos de interacción comunicativa, que permita a los hombres una progresiva autodeterminación, es decir, la libre realización de los mismos” [Reinert, 1984: 71], Waltz, Paul y John Moles lo plantean en Teoría de la comunicación humana (Véase gráfico N° 7).

GRÁFICO N° 7
LA COMUNICACIÓN IDEAL



FUENTE: Waltz, Paul y Moles, John Teoría de la Comunicación Humana

Edit Tiempo Contemporáneo Madrid, España, 1971, pág 17

El dominio de las formas de comunicarse con los estudiantes es un factor determinante en la manera de hacerse comprender por los alumnos, es una forma de percibirlo, pues sus rasgos físicos nos dicen un aspecto de cómo es, pero al comunicarse con nosotros, percibimos e inferimos su facilidad expresiva, su dominio de la materia, su preparación, su tono de voz, su inteligencia y otras más que nos llegan a través de esa comunicación. Por tanto la comunicación juega un papel importante en cómo nos perciben nuestros semejantes, pues cuando Usted conoce a otra persona entra en el proceso de percibirlo. No solamente la ve como un estímulo físico, sino que percibe su comportamiento, la manera de comunicarse y aún más, obtiene conclusiones de lo que ve y escucha.

El aspecto comunicativo, inclúyase o no los medios usados, no es suficiente para explicar la percepción de las personas por lo que buscamos en otras teorías.

4.3. Teoría de la interpretación simbólica.

“Las primeras informaciones aparecen con el paradigma interpretativo simbólico, naturalista, cuantitativo, etnográfico y se ha ido construyendo sobre bases epistemológicas muy distintas a los enfoques anteriores. Desde la hermenéutica” [Gadamer, 1977], con sus corrientes y derivaciones actuales.

[Odman, 1985 216], hasta el interaccionismo simbólico [Blumer, 1982] y la fenomenología [Seiffert, 1977] se patentiza una serie de teorías y métodos, principios y presupuestos que encuentran su apoyo y legitimación, en una plataforma conceptual rica en sugerencias y reflexiones. Como *el paradigma interpretativo simbólico* [Putman, 1983, en Espino, 1999 37]

Este enfoque interpretativo – simbólico, tiene sus raíces en el idealismo alemán con Kant y Morgan, cuando sostienen que “la realidad social existe en la idea y esta antes que los hechos concretos, y, *la realidad educativa no es un proceso objetivo como se cree, sino una creación de los hombres* que aparece coloreada de interpretaciones humanas” y por lo que la teoría simbólica de la educación intenta explicar como se crean los significados. Así este enfoque interpretativo trata de llegar a la comprensión de la acción de la persona, porque ello permite interpretar lo que las personas ven como realidad social y educativa. Se da el hecho que, “un acto social es una unidad de interpretación entre las personas que comparten sus significados” [Mead, 1972]. “El sentido aparece, pues, en relación (entre el yo y el otro, se produce un acto acerca del significado del objeto) que reenvía no tanto al universo del discurso, como el universo de la praxis” [Espino, 1999 39] por lo que los análisis de las situaciones educativas sirven para comprender que reglas gobiernan y dirigen la utilización de las categorías educativas. Visto de la manera anterior, el papel de la teoría, se va a

centrar en la identificación de las reglas pedagógicas que subyacen y gobiernan los fenómenos educativos, ya que los significados y las reglas son las que gobiernan la conducta del profesor. Pero en la vida social, “los enfoques que la distinguen, del trabajo, de la actividad física, argumentan que una de las cualidades específicas del ser humano, es el hecho de que *la gente inventa símbolos para comunicar* resultados, en interpretar conocimientos de la vida diaria” [Popkewitz, 1980: 36]. Así, la vida social “es creada y sostenida tanto por las interacciones simbólicas y significativas de la gente que se relaciona entre sí, como sus respectivas pautas de conducta” [Berger y Luckman, 1968], vemos pues que se da una interpretación constante y contingente, demostrando que “el significado de una cosa para una persona, surge a partir de las formas en que otras personas actúan hacia una persona en relación con dicha cosa, sus acciones definen la cosa para la persona” [Blumer, 1982: 4], así se da el hecho real que “cuando un hombre, en interacción con sus semejantes, comparte esas imágenes, las consensua y les da un significado compartido, éste conocimiento ha adquirido realidad y legitimación. Se ha objetivado a través de la dinámica humana y no es proceso de experimentación” [Henningsen, 1984]. Los seres humanos viven en sociedad y ésta ha creado las instituciones sociales entre ellas las educativas, y en su afán de examinar el diario acontecer ha descubierto que “la dinámica de las instituciones sociales puede ser analizada en términos de procesos de interacción entre sus miembros. La conducta social no puede explicarse sino a través de la interpretación que los sujetos hacen

Ellos pueden influir fácilmente en nuestras alegrías y satisfacciones y también pueden causarnos tristeza y dolor “En consecuencia, a todos nos interesa aprender acerca de las otras personas y todos tenemos muy fuertes convicciones en cuanto a la forma en que llegamos a conocer y entender a los demás” [Schneider, 1982], a través de la conversación, ya que el acto lingüístico consiste en dar al signo un valor simbólico

El primer lenguaje que aprenden los estudiantes es el que comparte y enseña la comunidad cultural en que viven “El lenguaje natural es el que expresa el conocimiento del sentido común. Con dicho lenguaje el hombre representa la realidad, pero en el nivel de abstracción y sistematización que permite el sentido común” [Huerta, 1994: 71]. Ambos lenguajes, el natural y el artificial son solo instrumentos para pensar [Bunge, 1980] y así se da el hecho que cuando el lenguaje no es adecuado para representar la realidad que nos interesa, se modifica o sustituye, ya que el hombre lo mejora introduciendo nuevas palabras o utilizando las antiguas en forma distinta para representarlas [López de Medrano, 1972], ejemplo, las ciencias crean un lenguaje artificial, lo cual es propio de cada ciencia, así las palabras y sus relaciones se convierten en vehículos de las ideas, pero estas según sea el lenguaje común, oral, escrito, artificial, en las comunidades científicas, simbólico, con sus realidades, modelos análogos, relaciones, corporal, etc., encuentra grados de comprensión de las palabras, tales como

CAPÍTULO III

ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA

INVESTIGACIÓN

1 Delimitación de la investigación.

La presente investigación se realiza en el Centro Regional Universitario de Los Santos, ubicado al lado izquierdo en la vía que va de Las Tablas a Guararé, en el distrito de Las Tablas. Aunque existe una disputa, sin deslindar los límites del Distrito de Guararé y el de Las Tablas, cuya demarcación incluye los terrenos donde está ubicado el Centro Regional Universitario de Los Santos.

El centro regional dista 280 kilómetros de la capital de la República y a 28 kilómetros del distrito de Chitré.

La investigación comprende el estudio de las estrategias didácticas, las metodologías, la agenda didáctica, las teorías subyacentes que afloran en las prácticas docentes, las técnicas usadas por los profesores, la relación entre objetivos, contenidos, métodos usados y el aprovechamiento de los estudiantes, así como también el análisis de los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos, todo lo cual nos permite reunir la información pertinente.

2. Definición del tipo de investigación.

La presente investigación la tipificamos como descriptiva-cualitativa con aproximaciones etnograficas, ya que “Los alumnos sujetos activos y constructores en su interacción con otros estudiantes, y, gracias a sus poderes de reconstrucción de las situaciones, modulan a su vez, las influencias que pueden recibir del profesor, la clase en su conjunto, los contenidos académicos [Espino, 1999 45], y conducen a el análisis de situaciones educativas que sirven para comprender reglas que gobiernan o dirigen la praxis didáctica, reflejando “per se” una aproximación al paradigma interpretativo simbolico, con referencia crítica de una tradicion reestructurista Esta aproximacion paradigmatica nos lleva a percibir datos, rasgos, deficiencias, diferentes tipos de factores asociados, su naturaleza y condicionantes que nos aclaran, cuanto conocen los docentes acerca de su influencia en los estudiantes, dónde fallan, de qué adolecen, sus aciertos y la proyección en la comunidad Por lo que la investigacion descriptiva es la que mejor se ajusta, para el desarrollo de nuestro trabajo

3. Diseño de la investigación.

Dentro de los muchos diseños de investigación ya sean participativa, de acción, etnográfica, *descriptiva*, analítica, experimental, epidemiológica, transversal, longitudinal, retrospectiva o prospectiva, la nuestra, la consideramos *descriptiva con aproximación etnográfica*, por ser la que mejor se ajusta a el problema que investigamos, por lo que definimos las características de la población y la obtención de las muestras. Elaboramos los instrumentos para la recolección de las informaciones, definimos las unidades de análisis, se procesan los resultados, se hacen interpretaciones de las informaciones recabadas y con base a las evidencias reunidas, todo ello lo esquematizamos así, (Véase esquema N° 1)

4. Técnicas de recolección de la información.

En la realización de nuestra investigación en lo referente a la recolección de datos, se utilizan diferentes técnicas e instrumentos tales como

4.1. La observación.

La observación no participante, es la más usada en nuestro trabajo, porque “ha llegado a ser la más común en la investigación educativa, ya que el investigador solo desempeña el papel de investigador y observa situaciones de interés” [Woods, Peter, 1989 52] pues obliga en primer lugar a prestar especial atención a la observabilidad propia, pues, “es necesario, en la medida de lo posible, fundirse con el escenario y perturbar lo menos posible la acción de nuestra presencia” [Woods P, 1989 56] A través de esta técnica se puede conocer cómo interactúan los estudiantes, el profesor-estudiante, el grupo, sus conductas, sus actitudes, y las diversas maneras de comunicarse y percibir a los otros “La observación es un objetivo que hay que conseguir o una aptitud que hay que desarrollar aprender a observar, desarrollar el sentido de la observación” [M Postic y S M de Katele, 1995] Ello nos demuestra que la observación es más envolvente organiza las percepciones, lo cual nos lleva, a efectuar operaciones de

sensibilización y de concreción de la atención, ya que observar situaciones es centrar la atención en los implicados, es una forma de analizar su comportamiento de manera independiente, estas razones nos obligan a considerar a esta técnica como la número uno en nuestra investigación

4.2. Análisis de documentos

Esta técnica, nos permite “conocer el contenido de documentos y extraer lo significativo y útil” [Sander y Prinhey, Bordin, 1988 17] al extraer las informaciones de los documentos oficiales y no oficiales, que nos permiten efectuar comparaciones, contrastaciones y obtener porcentajes de cifras representativas, con las cuales evidenciar hallazgos y datos pertinentes, a fin de elaborar categorías de análisis útiles en nuestra investigación

4.3. Encuesta muestral.

Se aplican cuestionarios estructurados a una muestra de los docentes de diferentes facultades y a una muestra de los estudiantes del Centro Regional de Los Santos, a objeto de recoger la información específica en cuanto a métodos y

tecnicas usadas, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, su nivel academico, antigüedad en el servicio, superacion profesional y otros A los estudiantes, las formas cómo perciben a sus profesores, la metodología que usan y otras a fin de contrastar resultados

4.4. Entrevistas.

Esta técnica, “puede ser utilizada en casi todas los sectores de la poblacion” [C Selltiz, et al , 1971 273] pues tiene la ventaja de ser flexible y el entrevistador se halla en la disposición de observar no solo lo que dice el entrevistado, sino, sus ademanes, su entonación y otros indicadores que nos permiten conocer aspectos de su veracidad en las respuestas En nuestro trabajo las mismas se hacen a directivos, docentes, estudiantes y administrativos buscando otros angulos de la informacion y confirmar o refutar opiniones

“La entrevista planeada y bien conducida [Schwartz y Jacobs] nos permite evidenciar situaciones, algunas muy notorias y otras poco perceptibles”

- ☞ Se utiliza la técnica de observación “in situ”
- ☞ Se planean y efectúan entrevistas cara a cara
- ☞ Se efectúan triangulaciones entre estudiantes, docentes y el investigador
- ☞ Se hacen entrevistas en profundidad
- ☞ Se efectúan tabulaciones de resultados
- ☞ Se hacen grabaciones de entrevistas y clases
- ☞ Se efectúan saturaciones
- ☞ Se registran notas de campo
- ☞ Se hacen comparaciones de informes de calificaciones
- ☞ Se verifica documentos

7. Procedimientos usados

- ☞ Se selecciona en forma aleatoria dentro del conjunto de profesores de las diferentes facultades que conforman la planta docente el 41.66% de la totalidad
- ☞ Se hace una selección aleatoria del 32.38% de los estudiantes que cursan estudios en el Centro Regional Universitario de Los Santos en las diferentes facultades que lo conforman

- ☞ Se solicita que contesten el cuestionario diseñado para el caso, tanto a profesores como a los estudiantes
- ☞ Se efectúan observaciones en las aulas de clases
- ☞ Se graban entrevistas, clases, reuniones
- ☞ Se efectúan entrevistas en profundidad
- ☞ Se tabulan los resultados obtenidos de los cuestionarios
- ☞ Se efectúan contrastaciones de los resultados de entrevistas, triangulaciones, saturaciones y de los datos estadísticos
- ☞ Se hacen comparaciones del aprovechamiento de los estudiantes usando los listados de calificaciones obtenidas al terminar el semestre

7.1. Cronograma de actividades.

De Agosto del 1999 al 31 de Octubre del 2000[illegible]

CAPÍTULO IV

LAS PERCEPCIONES METODOLÓGICAS

1. Las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje.

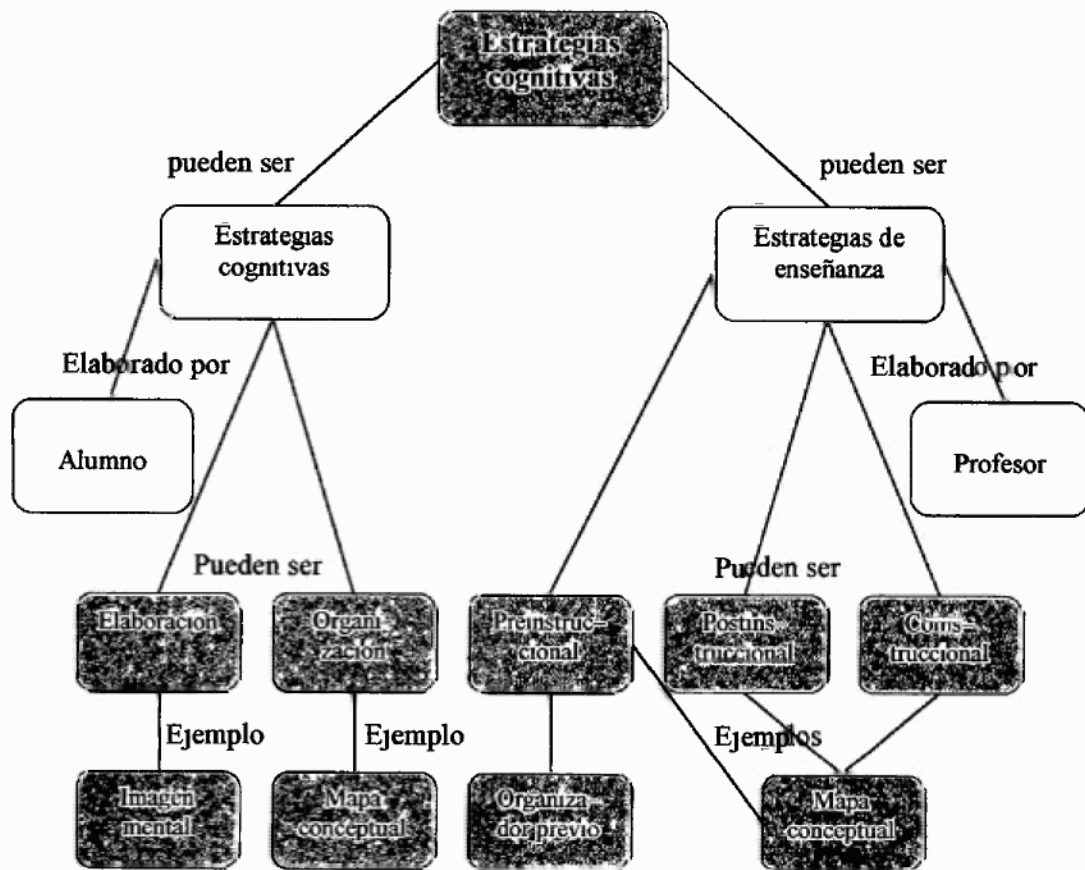
En el desarrollo didáctico se da una pluralidad de procedimientos tendientes a buscar cómo explicitar, facilitar y propiciar maneras, que lleven a el estudiante a apropiarse de la información útil pertinente y significativa. Entre ellas tenemos las conocidas como *estrategias didácticas*, pues “son procedimientos que utiliza el docente para orientar el proceso de enseñanza, de modo que el estudiante aprenda en función de determinada intencionalidad educativa” [Batista, 1998: 16] y deben diferenciarse las estrategias de enseñanza, de aprendizaje y las metacognitivas de aprender a aprender, porque “en la interacción educativa no hay solo una asistencia del profesor al alumno, sino que docentes y alumnos gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada” [Frida Diaz Barriga, 1998: 4]. Es que se da el hecho que los docentes enfocan procesos y a veces los denominan mal, por ello, “usamos el término *estrategia* para referirnos a las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito” [Nisbeth, 1992] y cuando hablamos de *Estrategias de enseñanza* nos referimos a eventos y acciones que realiza el docente con el fin de orientar la actividad mental constructiva del estudiante, para que acceda y construya el conocimiento y logre aprendizajes significativos y relevantes, a diferencia de las *estrategias de aprendizaje* que vienen a ser “acciones y eventos que realiza el propio estudiante para organizar el material de

“metacognición” [Nisbeth, 1992] Los procedimientos relacionados con la utilización de estrategias de aprendizaje, nos dicen, Pozo y Postigo, 1993, se relacionan con

- ☞ “Adquisición, interpretación y análisis de la información
- ☞ Organización, comprensión de la información y realización de la intervención
- ☞ Comunicación de la información”

Las estrategias cognitivas, pueden ser estrategias de aprendizaje, elaboradas por el alumno y las mismas pueden ser de elaboración, ejemplo imágenes mentales, o de organización, ejemplo un mapa conceptual. Las estrategias de enseñanza pueden ser elaboradas por el maestro o profesor y las mismas pueden ser del tipo preinstruccional, ejemplo los organizadores previos, o postinstruccionales o coinstruccional, ejemplo mapa conceptual. Véase gráfico N° 9

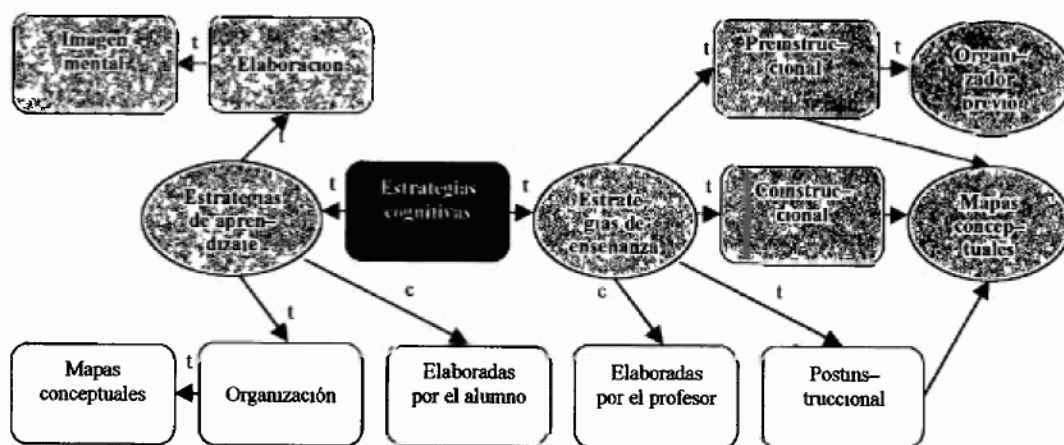
GRÁFICO N° 9
ESTRATEGIAS COGNITIVAS



FUENTE: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, pág 100

Las estrategias cognitivas de aprendizaje nos ayudan a acceder, construir, comprender, transferir y generalizar, mientras que las estrategias metacognitivas nos ayudan a cómo hacer para conocer, el auto regular el aprendizaje. Así mismo se puede ver con claridad cómo los individuos hacen con las estrategias cognitivas, redes semánticas, pues el principio de articular y de sistematizar el conocimiento existente, permiten el “análisis del aprendizaje de conceptos y procedimientos, organización pedagógica de las experiencias de aprendizaje y medios para la comunicación y la enseñanza” [Huerta, I, 1994: 104] facilitando ya sea el aprendizaje o la enseñanza (Véase Gráfico N° 10)

GRÁFICO N° 10
RED SEMÁNTICA



FUENTE. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes

Por lo que se requiere que el educador, conozca y ejercite algunas de ellas, pues son un recurso importante en el desempeño docente. Entre las muchas técnicas tenemos

- ☞ La lluvia de ideas
- ☞ La asamblea
- ☞ El cuchienco
- ☞ El seminario
- ☞ El sociodrama
- ☞ Los corrillos
- ☞ La encuesta
- ☞ El simposio
- ☞ La demostración didáctica
- ☞ La mesa redonda
- ☞ La discusión dirigida
- ☞ El Phillip 6-6
- ☞ La recapitulación
- ☞ La esquematización
- ☞ La técnica biográfica
- ☞ La técnica cronológica
- ☞ La argumentación
- ☞ El acuario
- ☞ La exposición didáctica
- ☞ El servicio de estado mayor
- ☞ La conferencia
- ☞ El debate
- ☞ El interrogatorio
- ☞ El panel
- ☞ El estudio dirigido
- ☞ La entrevista
- ☞ La consulta
- ☞ La bibliográfica
- ☞ El foro abierto
- ☞ El dictado
- ☞ La técnica exegética
- ☞ Los círculos concéntricos
- ☞ La catequista

La habilidad puesta en la ejecución de una técnica, unido al conocimiento de la misma, la relación con el tema, grupo, condición y situación en la cual se ejecuta, son factores determinantes en los resultados esperados

Con base a lo anterior, el uso de las técnicas didácticas recae sobre el docente, que hace la elección de la misma y la guía, la aplica y usa con efectividad, lo cual se refleja en su praxis didáctica, lo que es observado, valorado y considerado por los estudiantes como percepciones metodológicas que retratan al profesor, lo identifican y lo señalan como actor docente, pues en la medida que logre el dominio, habilidad y ejercicio de la técnica didáctica, así mismo crece el grado de aceptación de la misma, y por añadidura, identifican al docente que la dirige

3. La metodología usada por los docentes.

En esta esfera de acción, “una de las más antiguas didácticas que aun se mantienen en vigencia, señala A Batista, en *métodos y técnicas didácticas*, “es aquella que genera y recomienda el uso de procedimientos para que en forma *normativa y prescriptiva*, el docente enseña un área de conocimientos técnico o cultural” [2000 2] A la metodología didáctica, o “praxis de la didaxis”, como la

denomina Renso Titone, se le encuentra como noción generalizada de método, y ello es muy claro, pues es “la orientación y los procedimientos lógicos y adecuados para lograr un fin determinado, es decir una manera razonada de conducir el pensamiento hacia un fin previsto” [Batista, 2000 4] Pero el método en sí, tal como lo define Molero [1993] viene a ser “un conjunto de acciones estructuradas, en mayor o menor grado, conforme a procedimientos, formas verbales y modos docentes, para la enseñanza aprendizaje de una disciplina, apropiada o ciertos logros, en espacio y tiempos determinados y con los recursos pertinentes”

Con base a lo anterior podemos apreciar que los métodos vienen a ser una especie de herramienta pedagógica, que se diferencia sutilmente de las técnicas pues “La verdad es que, tanto en la lectura pedagógica convencional, como en la mas actualizada, aun no dan una respuesta unívoca, sin embargo, si hay matices que nos permiten discriminar, académica y pedagógicamente, cuando estamos en la perspectiva de método didáctico y cuando en una técnica didáctica” [Batista, 2000 4] Unido a lo anterior al método didáctico, generalmente se le conoce bajo el nombre de método de enseñanza, pues favorece la actividad mental constructiva del que aprende y lo conduce a que por sí mismo pueda acceder y construir sus propios conocimientos, ello conlleva una interacción indispensable entre enseñador y estudiante, por lo que el método de enseñanza se le considera como

CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS

CLASIFICACIÓN	MÉTODOS	PROCEDIMIENTOS	APLICABILIDAD
MÉTODOS LÓGICOS	Inductivo	Observación Experimentación Comparación Abstracción Generalización	Ciencias Naturales Ciencias Sociales Gramática
	Deductivo	Enumeración de la Ley o Principio Fijación Aplicación	Ortografía Matemáticas Física Psicología y otras materias Científicas
	Inductivo Deductivo	Observación Experimentación Comparación Abstracción Generalización Aplicación	Todas las Materias Matemáticas reglas
	Analítico Descomponer	Romero y Puciorelli	Partes todo Partes Elemento Partes Pedazos Ciencias Naturales Mecánica Electricidad Ciencias Sociales
		Realidad u objeto Presente	Observación Descripción Clasificación o División Ciencias Sociales Geografía Paseo Ciencias de la Educ Español
		Análisis de Hechos	Motivación Presentación Narración Ciencias Sociales Historia Literatura Ciencias Naturales
	Sintético (Reunión o Integración Reproductivo o Producto)	Conclusión Definición Resumen Condensación Recapitulación	Geografía Química
	Sintético (Relaciones de Analogía y Correspondencia entre las partes y el todo)	<u>Síntesis</u> <u>Diagrama</u> <u>Esquema</u>	Todas las Asignaturas
	Analítico Sintético	Síntesis Análisis Síntesis	Educación Artística Español Ciencias Sociales

tiene la tarea y el deber de hacerla, pues se autoevalúa, lo cual conlleva la autodisciplina en sus trabajos

Pero sea cualesquier método que use el docente, el desempeño en el uso del mismo, su pericia, la habilidad y destreza en las técnicas que le sean propias, se constituye en un indicador que es apreciado por los colegas y sus alumnos, denotando percepciones metodológicas, pues el estudiante no solo observa la capacidad de contar historias, o su capacidad para hablar y relacionarse con la gente, o sus capacidades dramáticas, su atención al prójimo o su sensibilidad social, lo que más observa es si sabe enseñar para que los estudiantes aprendan, y es por tanto que la metodología usada es un factor muy importante

4. La agenda didáctica.

En la praxis didáctica convergen una pluralidad de aspectos, que muchas veces pasan desapercibidos por los actores y componentes del acto didáctico, unas veces por el desconocimiento de los efectos que produce toda actuación en el aula de clases, motivada por ingredientes internos y otras, vinculadas a factores externos. En otras ocasiones, las prácticas persisten por el desconocimiento por parte del docente de ¿Cómo es percibido por sus alumnos? ¿Cómo les llega el

mensaje? ¿Qué cosas influyen en sus acciones que afectan al grupo? ¿Qué teoría le guía en su hacer diario?

Es que se da el hecho que existe una indivisibilidad entre la obra y su autor, entre lo que hacemos y nosotros, acontece como la figura y su sombra, ya que todo hacer del profesor se refleja, ya sea en mayor o menor grado, en sus alumnos

Lo anterior nos lleva a pensar que se hace necesario examinar ¿Qué hace el docente?, ¿Cómo lo hace?, ¿Por qué lo hace?, ¿Cuáles son sus implicaciones?, etc En otras palabras se hace necesario el autoconocimiento de sí, para que con base a ello, se proceda a una toma de conciencia de quien soy, para poder examinar las faltas, los aciertos, las debilidades, las bondades y las inquietudes y aceptarse tal como uno es, para reconstruirse y automejorarse en una actitud crítica, de crecimiento didáctico y con sentido de razón

Con la presente investigación, pretendemos conocer como perciben los estudiantes de un curso, a sus profesores, ya que el aula de clases es una cantera rica de haberes y saberes que la mayoría de las veces pasa desapercibida, por la falta de Observación, disciplina, dominio de las técnicas investigativas y otras causas

Toda investigación educativa conlleva un doble propósito, que visto objetivamente refleja

- ☞ Una praxis propia del docente hábito de saber y conocer
- ☞ Un aporte en la búsqueda de soluciones a problemas que afectan la educación

Unido a lo anterior, va implícito un mayor y mejor conocimiento de la realidad que le circunda, y por el otro, atreverse a romper las ataduras que oprimen al docente porque

“He sostenido que los maestros están sometidos a diversas presiones y obligaciones, el currículum dominado por el examen, la escasez de recursos, la relación numérica entre maestro y alumno, la baja moral, la gran cantidad de clientela recalcitrante, el aumento de las demandas de responsabilidades y de evaluación del maestro, a los que no se puede escapar, debido a su compromiso personal” [Wood, P, 1989 31]

Por todo lo anterior y otras razones nos llevó a emprender este trabajo, donde confluyen dos grandes tendencias, la de índole cuantitativa y la etnográfica cualitativa, por ser ambos medios viables para lograr nuestro propósito

Pese a todos los obstáculos se requiere saber ¿Cuáles son los orígenes y estado actual de nuestra “Praxis de la Didaxis”?

Los orígenes de la didáctica se le atribuyen al Moravo Amos Comenio, nacido en 1592, bohemio por el idioma y que se desarrolló en la *“Unidad de hermanos”*. A los 16 años aprendió Latín y estudió la escuela erudita de Herbon, conoció la obra de Rattich De “Studiorum Rectificada Methodo”, llegó a ser director de la escuela de los Hermanos Prerau, inspector de escuela de Fulnek, la cual fue incendiada y saqueada, huyó con otros hermanos a Bohemia y en la huida perdió a su mujer y a su hijo, lo que le inspiró para escribir “Laberinto de Mundo”, siguió inicialmente los lineamientos de Eias Bodnius y huyó a Polonia, donde llegó a ser rector del Gimnasio de Lissa y desde 1632 Obispo de la Unidad. En 1631, escribió “Janua Linguarum resarata”, y otras obras tendientes a fundamentar su pansofía, pero la obra que lo inmortalizó *“Didáctica magna”*, escrita en checo en 1629–1632, traducida al Latín en 1640 y publicada en 1657. En ella el principio fundamental de la pedagogía de Comenio es “debe formarse al hombre en atención a la vida espiritual, pero también en atención a la vida temporal y civil. El hombre es la más excelente de las criaturas, su fin último está colocado más allá de la vida terrenal”. Lo más importante de su obra aparece en los capítulos 16 a 19, que exponen los principios de la marcha de la naturaleza en la instrucción con la que se alcanza la facilidad, solidez y brevedad en la enseñanza.

El concepto de didáctica ha tenido diferentes acepciones y enfoques, por lo que en lugar de ser de fácil definición, resulta ser un problema su delimitación conceptual porque

“El término didáctica nos permite una doble aproximación, la Griega y la Latina Originalmente proviene del verbo “Didaskein” que significa enseñar, instruir, explicar La misma raíz tiene “didaskalos” (maestro), “didaskalia” (enseñanza) “didache” (lo que ha de ser enseñado = cultura escolar) El uso actual del término conserva inequívocamente su significado original, tanto se utiliza como sustantivo, como de forma objetiva, este segundo sentido afecta la llamada “literatura didáctica”⁽²⁾

Por otro lado, en la búsqueda de una precisión conceptual se ha recurrido a varios métodos, tales como el de estampación, el analítico, el genético histórico, etc Pero, en la medida que se desea delimitarla aparecen en su construcción enfoques disciplinarios que la ubican como ciencia, como disciplina pedagógica, como práctica del currículo, como ciencia tecnológica, como praxis, otras veces desde el aspecto epistemológico como teoría de la praxis educativa, teoría de la enseñanza, y que en otros casos su relación con la instrucción, la formación y el aprendizaje

⁽²⁾ BARRIOS SAENZ, Oscar Didáctica General, un Enfoque Curricular, México, Edit Marfil,

En su evolución conceptual, la didáctica ha sido considerada, según Pérez Fernández [1985] como

“Una ciencia práctica que desde una perspectiva de integridad, criticidad y concreción estudia las leyes de la instrucción formativa sin olvidar la problemática de su aplicación, teniendo siempre los fines que la educación en todo momento propone”

En otro orden de enfoques, considerando su ser y partes de su hacer la consideran, la valoran y la señalan así

“La didáctica es la ciencia y tecnología del sistema de comunicación intencional donde se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje en orden de optimizar, principalmente, la formación intelectual”
[Pérez Gómez, 1982: 62]

Los enfoques y delimitaciones conceptuales han variado en grado, intensidad, cobertura, extensión y concreción, por lo que otras con mayor equidad la miran

“No como el lugar de las absolutas certezas, sino como intersección de las propuestas teóricas con las prácticas educativas, si se orienta al docente hacia una permanente puesta en tensión de sus marcos teóricos, con las realidades del aula y se muestra un cierto grado de incertidumbre en relación con las prescriptivas vigentes, puede generar una actitud creadora, no enajenante ni mecánica y se habrá dado un paso adelante en este terreno”⁽³⁾

Si la precision conceptual de la didáctica es difícil, mucho mayor especificar con claridad meridiana los componentes, pero entre ellos, la mayoría considera los elementos intervinientes tales como el educador, el programa, el aula de clases, los medios, los alumnos y otras. En este trabajo nos vamos a referir a la agenda didáctica, que al igual que la didáctica ha evolucionado y ya

“En la década de 1970 se consolidaron algunas dimensiones de análisis de la didáctica tales como objetivos, contenidos, currículum, actividades y evaluación. Estas dimensiones (Con algunas variantes en algunos casos) para nosotros constituyen junto con las cuestiones del aprendizaje, la agenda clásica de la didáctica” [Litwin, E , 1996 : 93]

Pero esa agenda evolucionó y en la década de los 80–90 se le incorporaron teoría de la enseñanza, se analizó el currículum, y de ahí surgió el currículum oculto, el nulo, el método imbricado en el contenido y surge una nueva dimensión, la construcción del conocimiento.

Después de los 90 hasta la fecha se le incorporaron las dimensiones filosóficas, políticas, ideológicas y las pedagógicas buscando la buena enseñanza, la enseñanza comprensiva, con una visión más clara de las disciplinas y las protodisciplinas, considerando sus formas de entrada ya sean narrativa, lógica, cuantitativa, fundacional, estética y la experiencial, quedando la puerta abierta al camino del desarrollo continuo.

La agenda didáctica una realidad expresada en el conjunto de saberes y haceres compartidos del docente en y con su entorno, tiene aristas definitorias que son percibidas por los estudiantes, y su captación, se manifiestan a través de el diseño del trabajo docente, la formulación y pasos conducentes a la consecución de objetivos, la selección de los contenidos de aprendizaje, las estrategias a usar en su hacer didáctico y la evaluación, en ello intervienen las teorías que subyacen en el docente, la filosofía que lo inspira y las teorías pedagógicas intervinientes Unido a todo lo anterior, la personalidad del docente, su dominio metodológico que sumados, nos muestran cómo es percibida la agenda, como media el educador y para ello debe considerar los elementos intervinientes, tales como la teoría, la enseñanza, el aprendizaje, los estudiantes, el hacer docente y sus implicaciones educativas, por lo que se hace necesario considerar que

“Toda propuesta didáctica concreta un conjunto de conceptos teórico, una historia de grandes propuestas metodológicas es en realidad una historia de los problemas y aproximaciones teóricas de la educación De ahí la cercanía de la didáctica con la teoría de la educación (y con la historia) de ahí la dificultad de determinar en varios momentos cual pertenece a cual”
[Díaz, B , 1991 20]

a. La teoría, es el aspecto de ver, considerar, proyectar, organizar ideas, para hacer posible la descripción, prescripción, explicación y comprobación del porqué

Pero se da el hecho, tal como lo señala N L Gage, “de que todos los hombres son teóricos y que difieren, no en si usan la teoría o no, sino en el grado en que son conscientes que la usan”, por lo que esta realidad se hace presente en el hacer del educador y se manifiesta en

“La enseñanza y la instrucción necesitan de una teoría para organizar e integrar todo lo que se sabe respecto a ellas y tener así una base sistemática para la misma enseñanza” [Paterson, Ch , 1989 4]

Porque una teoría es necesaria para sistematizar los conocimientos, proponer investigaciones, para guiar el trabajo docente y en el caso de la enseñanza es urgente para reconocer los objetivos de la misma, por otra parte es la esencia estructural que guía el pensamiento conduciendolo a acciones específicas, por lo que ella está presente en la planificación al momento de determinar el qué hacer, por qué hacerlo, quién lo hara, bajo cuáles condiciones, etc y es la sustentación del hacer didáctico, por lo que al falsear una teoría, se viene abajo toda la sustentación que sobre ella se tiene, tal que fue el caso de la teoría del “flogisto” Queda así demostrado que la teoria que subyace en todo educador aflora en mayor o menor grado, dando a conocer a otros estudiantes, amigos, compañeros, etc) la razón de ser su accionar, y, de su conocimiento, dependerá su perfeccionamiento docente

b. La enseñanza. Un componente de la educación que se caracteriza por

- ☞ Ser el núcleo básico de la didáctica
- ☞ Adquiere sentido cuando globalmente se le aprecia como
 - Un proceso interactivo profesor–alumno–contexto
 - Una acción intencional
 - Es un proceso inicial de comunicación
 - Es una actividad instrumental
- ☞ Destaca al protagonista, el profesor
- ☞ Se le considera como dirección del aprendizaje
- ☞ Se le ve como orientación del aprendizaje
- ☞ Se le articula con experiencias extra e intraescolar

Sobre la enseñanza se han elaborado teorías que muchas veces son confundidas así tenemos

“A la teoría Psicológica del aprendizaje le incumbe el explicar cómo aprenden los seres humanos, y a la enseñanza le debe incumbir dilucidar que elementos intervienen y cómo se ordenan para producir unos determinados resultados de aprendizaje (unos objetivos) necesarios al considerar a la teoría del aprendizaje como una ayuda para su propio proyecto. Es decir puesto que la enseñanza no es el aprendizaje (no se agota en él) aunque se planifique para

- ☞ Se destaca el protagonismo del alumno
- ☞ Un nuevo papel del profesor enseñar a aprender
- ☞ Sobrepasa la mera acción trasmisora del profesor
- ☞ No existe una relación causal entre enseñanza–aprendizaje
- ☞ El alumno es el agente de su propio aprendizaje
- ☞ Los metodos, técnicas y las estrategias de aprendizaje usadas tienen importancia
- ☞ Se consideran las capacidades de aprendizaje
- ☞ Influye la práctica

Las anteriores y muchas más son consideradas como inherentes al aprendizaje y de su mayor o menor consideración dependerá como estas se integran en la agenda didáctica y son percibidas por los otros agentes intervinientes, porque se aprecia a el aprendizaje como una parte significativa en la educación y

“Se considera que se realiza una verdadera educación cuando un grupo de personas dialogan entre sí, en un proceso que incluye la acción transformadora de algun aspecto de la realidad concreta y la reflexion crítica sobre dicha acción y realidad” [Blanco B , 1982 75]

Por lo tanto, sea como se considere el aprendizaje, ya sea, producto, proceso, ensayo y error, etc , siempre su presencia estará conformando parte del conjunto de la agenda didáctica

d. Los estudiantes. Los estudiantes son la razón por la cual existen los sistemas educativos, ya que los hijos son el tesoro más preciado del hogar, y los padres han delegado las tareas de educar a los hijos, a estas instituciones educativas y

“Las instituciones escolares no pueden continuar oscilando entre el autoritarismo tradicional y una amenazante anarquía, entre conocimientos ya superados e inadecuados y necesidades del contexto social insatisfechas, entre una metodología de enseñanza simplista y tradicional y la implantación forzada de nuevas disciplinas, nuevos métodos y nuevas tecnologías de enseñanza” [Romero, D , 1995 93]

Porque los estudiantes de hoy, tienen otras concepciones, aspiraciones y metas que exigen, cuestionan sobre más y mejores prácticas educativas, ya que

“Los estudiantes no miran ya la educación superior como un privilegio, sino como un derecho social en correspondencia más de sus profesores. De este modo, un nuevo profesional en vías de desarrollo, el “Amateurismo” en la enseñanza ya no es aceptable” [Beard, R , 1990 13]

Porque la sociedad espera de la comunidad universitaria lo mejor, y los gobernantes estatales exigen cada día mas, por lo que, Inhelder y Peaget [1972], señalaron

“En el estudiante universitario, se espera que manifiesten capacidades tales como la abstracción, formulación y comprobación de hipótesis, la contrastación y valorización de eventos o fenómenos complejos, la comprensión de proposiciones verbales abstractas, el manejo de símbolos, la producción de ideas originales, etc que son rasgos propios del pensamiento formal ”

Este componente, el estudiante, el principal en la educación, es afectado en múltiples formas a través de su vida escolar, por la acción mediadora del docente, que en cada acción busca mejorar su práctica didáctica y en ella queda implícita que

“Toda innovación que no lleve la implicación clara que el maestro realmente confíe en el alumno y que le de sentido de valor, dignidad y respeto como ser humano, sin que el alumno tenga la necesidad de comprobar que lo merece” [Brownfield, Ch , 1983 95]

Dará un nuevo sentido a la percepción de lo que hace el profesor, pues el estudiante percibe no solo lo principal de la clase, sino también su entorno, lo concomitante y es ahí donde la influencia que ejerce el docente queda plasmada en su agenda didáctica

e. **El docente.** Uno de los elementos relevantes en la agenda didáctica, pues como agente-actor, tiene ideas y elabora cada día nuevas estrategias, tanto de enseñanza como de aprendizaje, él piensa y además reflexiona acerca del quehacer al planear, organizar y busca apoyo didáctico, por lo que

“El docente reflexiona sobre las implicaciones de la tarea educativa y tiene su propio marco filosófico-ético, estudia la enseñanza y el aprendizaje, así como las disciplinas para tomar decisiones previas al diseño” [Capetillo y Flores, 1998 13]

Pero el conjunto de tareas a realizar, y todo lo que se hará en el aula de clases, es considerado desde una perspectiva holística porque

“El ejercicio de imaginar lo que vamos a hacer para lograr ciertas finalidades o intenciones que nos proporcionen como docentes es decir, el diseño del trabajo docente, debe ser considerado como una tarea fundamental de los maestros (as) que estamos buscando orientar la enseñanza” [Capetillo y Flores, 1998 15]

Esta tarea lleva implícita considerar las mediaciones científicas del conocimiento, buscando organizarlos, estructurarlos, seleccionando lo relevante, buscando vías para que el estudiante accese y construya o modifique sus estructuras cognitivas, para formarlo en una nueva línea, “aprender a Aprender”, pero se da el hecho que

“La enseñanza superior depende más de los diseños

que de el interes, la inquietud y la investigacion del estudiante sobre la realidad” [Blanco, 1982 73]

En otros casos, la mediación pedagógico–educativa, inspirada en teorías ya en vías de superación, ubica las tareas, más en lo formal, que en su contenido y transcendencia, y, olvidan la parte negociadora que debe considerarse en unión con los estudiantes

La mediación didáctica, donde el docente selecciona los métodos, las técnicas, los procedimientos y las estrategias que deben orientar, el cómo accesar al conocimiento y poder el estudiante, construir y reconstruir sus propias percepciones que originan una nueva estructura cognoscitiva son plasmadas en la agenda didáctica, dibujando en su auditorio un conjunto de indicadores que apuntan a la identificación del modelo educativo empleado, la teoría que sustenta su accionar, los roles de alumnos, docentes y su interaccionar, por lo que se va dibujando el conjunto de características definitorias que van esbozando la agenda didáctica del profesor y dandonos a conocer una imagen clara del docente como tal

Por lo anterior, la percepción de la agenda didáctica va surgiendo como el producto de la acción mediadora, a través de todos los componentes integrantes de la agenda, y que nos llevan a detectar los procesos por los cuales cada docente

defiere de profesor a profesor, pero al mismo tiempo refleja, unido a otras variables, cómo es el docente, la teoría que subyace en él, el modelo que sigue y la filosofía que lo inspira

5. Las teorías subyacentes en el accionar didáctico.

Al entrar en el campo de las teorías, hemos considerado prudente examinarlas a la luz de los enfoques epistemológicos por que “ni el hincapié del inductivista ingenuo en la necesidad de derivar inductivamente las teorías de la observación, ni el esquema falsacionista de conjeturas y falsaciones son capaces de describir adecuadamente la génesis del desarrollo de teorías realmente complejas. Hay que considerar a las teorías como totalidades estructuradas de algún tipo” [Chalmer A., 1995: 111]. Desde otro apartado podemos considerar que para *el racionalismo* al juzgar los méritos relativos a las teorías rivales, solo las considera cuando la teoría cumple exigencias universales, por lo que solo son verdaderas por la cientificidad. La teoría que solo es valorada a la luz de criterios universales, entonces, es una teoría científica.

Para el relativismo, éste niega que haya un criterio de racionalidad universal y ahistórico, por lo cual una teoría pueda ser juzgada así: lo mejor o lo

peor de una teoría, cae en la valoración personal del científico, y lo importante estará en función de la finalidad que busca una comunidad, por lo que hace remembranza a Protagoras “Los hombres son la medida de todas las cosas, es decir, un relativismo, no solo a lo personal, sino también a nivel comunitario, ello implica que a nivel científico conlleva una investigación psicológica, a nivel de comunidad, llevara una comprensión sociológica”

Para los relativistas, como Kuhn, éste seleccionó una serie de criterios que pueden ser usados para juzgar a las teorías tales como

- ☞ La exactitud de predicción
- ☞ La predicción cualitativa
- ☞ El equilibrio manifiesto
- ☞ El número de problemas resueltos
- ☞ La sencillez, el alcance y compatibilidad con otras especialidades

Pero el mayor peso lo pone, en que una teoría debe ser juzgada en relación a los criterios de la comunidad correspondiente

Para el objetivismo, Alan Chalmer la define como “Una concepción que hace hincapié en que los datos del conocimiento, desde las proposiciones simples a las teorías complejas, tienen propiedades y características que trascienden las

creencias y los estados de la conciencia de los individuos que las conciben y las contemplan” [1995 119] en lo anterior se puede apreciar que algunas teorías científicas poseen estas características y que no son deseadas por sus proponentes, pero se dan, es decir aparecen situaciones problemáticas, de posibilidad objetiva existente, dentro de la estructura teórica de una ciencia. Con base a lo anterior la ciencia no es solo teoría expresada en proposiciones verbales o matemáticas, también lo es el aspecto práctico de la ciencia, pues ella implica también una serie de técnicas para articular, aplicar y comprobar las teorías que se propone, porque la realidad ha demostrado que el conocimiento científico se logra mediante un complejo social y proviene del esfuerzo de muchos.

Popper, en su libro “Objective Knowledge” plantea que el conocimiento en sentido objetivo, consiste en un estado, una disposición, un actuar de la mente, y en el otro sentido objetivo en problemas y teorías y argumentos como tales, es decir, un conocimiento sin sujeto cognoscente.

Lakatos planteó que una teoría puede ser pseudocientífica, o científicamente válida pero increíble, puede ser valorada científicamente pero incomprensible, porque el valor cognoscitivo de una teoría no tiene nada que ver con su influencia psicológica en la mente de las personas, ya que el valor científico objetivo de una teoría es independiente de la mente humana que la crea o la entiende.

La teoría de Karl Marx plantea *la dialéctica*, por lo que “el desarrollo de la realidad en general y de la realidad social en particular se realiza a través de contradicciones, luchas, saltos cualitativos, revoluciones, discusiones” [Suárez, D , 1997 24], y el papel de la teoría es guiar la observación, pues las observaciones y experimentos se efectúan para comprobar o refutar la teoría y acoger lo que Poincare manifiesta que “las teorías no son más que instrumentos cómodos para ordenar experiencias, ni verdaderas, ni falsas, únicamente útiles”

La epistemología nos da a conocer los enfoques de teoría, pero ¿que sucede con las teorías en la educación? Es que se da el hecho que “la enseñanza o la instrucción necesitan de una teoría para organizar e integrar todo lo que se sabe respecto a ello, tener así una base sistemática para la misma enseñanza. La teoría le proporciona el marco para la organización de los principios, ofrece una lógica para ciertas prácticas específicas y hace que la enseñanza deje de ser simplemente un oficio o un arte y se convierta en una profesión” [Patterson, Ch , 1990 4], por lo que se hace necesario una revisión clara y serena en cuanto a “una nueva redefinición de las cuestiones relativas a la práctica educativa, así como una nueva consideración de las relaciones entre teoría y praxis, en un intento de reconstruir las distancias señaladas por los modelos o enfoques positivistas” [Espino, M , 1999 2], ya que el significado de los conceptos depende de la estructura de la teoría en donde aparezcan, y el papel que desempeñen estará en relación con ésta

Así los conceptos llevan en su surgimiento inicial el concepto de idea vaga, seguido de la aclaración gradual a medida que la teoría en la cual está inmerso, asume su papel en forma coherente y precisa

Se da el hecho que las ciencias puras y las aplicadas han llegado a un punto tal, que sus teorías, son tan complicadas que es difícil refutarlas, y las observaciones tan cargadas de teorías, que no es nada fácil, determinar que confirman o refutan

En el campo educativo, la teoría “es normativa, sustantiva y formal, se preocupa por clarificar los supuestos subyacentes a las relaciones sociales existentes que permuten la progresiva concientización e identidad del hombre como ser social y persona que es, de modo tal que su participación en los procesos educativos y comunicativos, llegue a ser efectivo de auténtica manera” [Espino, 1999: 64] Pero se da el hecho real que en la formación del docente, se da una influencia teórica en las disciplinas que conforman el plan de estudio, que son internalizados y que subyacen en él, pues toda ciencia tiene un momento de agrupación y unificación de sus productos en un cuerpo único, su teoría y esta forma parte de los saberes que son asimilados y que luego afloran en su praxis. Es que se da el hecho, que los enunciados observables se dan en el lenguaje de alguna teoría, por vaga que sea, y ello hace que no solo se asimile lo principal, sino

también lo concomitante. Acontece que la teoría asimilada, ya sea directa o en forma no directa, conlleva las notas características definitorias de un saber, que al ser transmitido, pasa con el conjunto que conforma el mensaje ayudando a darle una dirección lógica en la explicación, extensión, descripción, prescripción, predicción y significado de lo que se aprende. Por lo que la teoría que subyace en la formación del docente, unido a su preferencia, emerge en su accionar didáctico y es una forma que permite identificarlo, reconocerlo constituyéndose en una percepción metodológica que retrata al profesor en sus labores.

6. La relación: objetivos, contenidos, método usado.

Uno de los elementos fundamentales para el establecimiento de un plan de enseñanza lo son *los objetivos*. La palabra objetivo viene del Latín “objectus” que quiere decir lanzado hacia adelante o que está por delante. Este objeto de conocimiento considerado en sí mismo, “significa lo que se desea hacer en términos de futuro, pero en lo que respecta a la enseñanza, se refiere a las modificaciones de comportamiento que se desea en un docente. Si se tiene conciencia de lo que realmente se desea, la realización tendrá mayores probabilidades de éxito porque el docente tendrá también mayores probabilidades de actuar creativamente para conducir al educando al punto deseado” [Néreci,

1995 140] Los objetivos han sido objeto de múltiples clasificaciones, y las taxonomías varían, pero las hay con base al factor tiempo en objetivos inmediatos y mediatos, según su cobertura, en generales y específicos, por su pertinencia, en particulares y comunes, según la finalidad en formativos y automatizados, por su intención, en educacionales e instruccionales. En estos últimos, Wheeler y Wayne dicen en “La manipulación del conocimiento”, que los objetivos instruccionales describen los resultados educacionales que son directamente observables. El objetivo instruccional, describe el producto final de la enseñanza en términos de comportamiento observable, y, especifica el criterio según el cual ese desempeño final podrá observarse” [1994 65] agregan que pueden ser instruccionales, operacionales y comportamentales.

La conducta es un fenómeno que se caracteriza por una pluralidad de participación de las áreas y la integración de ellas en una misma acción. El objetivo se plantea como una acción que debe lograr el estudiante. Estos objetivos pueden ser de la carrera, objetivos generales del curso, los cuales pueden desagregarse en objetivos de conocimientos, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y de evaluación. Los objetivos particulares, pueden desagregarse en objetivos de percepción, respuestas, valoración, organización y las de caracterización. Los objetivos específicos se desagregan en los de imitación, manipulación, control, precisión, automatización. Los objetivos operacionales

cuando reúnen las características de situación, capacidad aprendida, objeto, acción, instrumentos y otras limitaciones

Con base a la categoría, los objetivos se les clasifica en Cognoscitivos, Afectivos y Psicomotores

Según la naturaleza del curso, señala el documento, “La estructura curricular de la carrera universitaria”, “la función que cumplan los objetivos, recae predominantemente en un dominio con respecto a otros, igualmente se enfatizan en categorías sobre otras” [1992 23], por lo que se considera que operativamente, cada docente, en uso de su libertad de cátedra puede replanificar el curso, aportando diferentes enfoques, sin perder de vista la función del curso, el perfil y los objetivos de la carrera, ya que “el comportamiento humano, está orientado por objetivos explícitos o implícitos, conscientes o inconscientes, en consecuencia, toda acción humana presupone para llevarla a efecto, la existencia de objetivos. Lo que sucede es que la mayoría de las veces, dichos objetivos no se han establecido por reflexión, o lo han sido de manera vaga o inadecuada, llevando entonces al individuo, al fracaso y por consiguiente a la frustración” [Nerici, I, 1995 140] Lo que acontece es que en la elaboración de los objetivos se presentan dificultades entre las cuales señalamos las siguientes

☞ El uso de verbos que no son los más indicados

- ☞ La correlacion correcta de los objetivos para lograr jerarquizarlos
- ☞ Lo dificultoso de relacionar objetivo y el contenido a estudiar
- ☞ La falta de establecer criterios para la evaluación

Al docente corresponde la tarea de elaborar los objetivos, si éstos no estan dados en el programa del curso, o elaborar los objetivos de la lección, o trabajo a realizar, ya que en la medida que éstos estén bien formulados, se constituyen en elementos significativos para su praxis didactica, pues conllevan una planificacion, y en ella no deben faltar las preguntas

“¿Cuál es mi objetivo? (En esta lección)

¿Como lo conseguiré? (El objetivo)

¿Como sabré si lo he logrado” [Gagné y Briggs, 1977 157], ya que al planear la clase, o cualesquier otro trabajo con los estudiantes, lo primero que debe quedar bien definido son los objetivos a lograrse

Los contenidos, también llamados materia de estudio, saberes, experiencias de aprendizajes, etc , constituyen los haceres y saberes que en determinado curso se deben aprender y demostrar dominio sobre los mismos, pues son parte de la estructura que conforman una carrera, profesión u oficio. Los contenidos, en algunos programas, están ordenados con base a la dificultad creciente, otras veces siguen un orden lógico, en otras ocasiones solo los

lineamientos generales, y existen programas donde solo se dan los objetivos y el docente debe trabajar en el ordenamiento del conjunto de saberes que le permitirán alcanzar los objetivos

El término contenido hace referencia preferentemente a los saberes y haceres que son inherentes en un curso, pero se da el caso que predomina la concepción de materias aisladas, o grupo de materias, se hace indispensable contemplar la relación de unas materias con otras, y de todas, con las necesidades de la vida y del alumno, lo cual dará un sentido integral a la institución y propósito escolar

“Los contenidos son partes del curriculum, pues se les considera como la materia a desarrollar en un determinado nivel escolar, o en un seminario o curso”
[Diccionario de las ciencias de la educación, 1999 127]

Actualmente, se han emprendido reformas que tienden a perfeccionar los curriculums para lograr que sean adecuados, coherentes, equilibrados, interdisciplinarios y flexibles, por lo que uno de los proyectos prioritarios, en el caso de la educación panameña, es la transformación curricular de la educación básica general y la educación media a objeto de actualizarlo y ponerlo acorde con la realidad que vive el país

Pero, sea cual fuere la forma, como estén presentados los contenidos, corresponde al docente dosificarlas, organizarlas ya sea en unidades didácticas, módulos, u otras formas a fin de explicitarlo y hacer más fácil su comprensión y asimilación

Métodos usados. Los métodos, una herramienta didáctica al servicio del docente para conducir a sus estudiantes en los haceres, y, llevarlo a apropiarse de saberes, no son fines, son medios para alcanzar los objetivos del plan de enseñanza, son maneras de conducir el pensamiento y las experiencias de aprendizaje para obtener una mayor eficacia. Son el camino a recorrer, pero conllevan técnicas que nos indican como recorrerlo, por lo que “la metodología de la enseñanza no es, pues, nada más que el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza, tendientes a llevar a buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos de enseñanza, y por consiguiente, de la educación con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento” [Néreci, 1995: 363], por lo tanto el docente debe conocer el método, seleccionar las técnicas más apropiadas, manejarse con propiedad y destreza en su aplicación. Lo importante es saber y seleccionar el método que más se adecue a la realidad e intereses de sus alumnos, y que éste sea el más indicado, acorde con los contenidos, que viabilice el trabajo del alumno con la guía y apoyo del profesor. Acontece como el médico que receta la mejor medicina para curar al enfermo,

entre las muchas que hay De igual manera el docente debe seleccionar el método, entre el gran numero existente

La relación que se da entre objetivo, contenido y método es de tipo lineal directa, pues se da un nexo entre *lo que se quiere, el objetivo, con qué* o a través de que *lograrlo, los contenidos*, y el *método* que guía en el *cómo hacerlo* mejor, más fácil y a menor esfuerzo La enseñanza debe encararse como un medio para lograr aprendizajes, por lo que el docente debe tener la disposición para alterarla con base a la crítica constructiva, no convertirse en un subordinado del método, cómo si estos fueran sagrados o inmodificables, su objetivo es ser como un dispositivo de alerta, siempre dispuesto a mejorar, buscando la autoeducación y la autonomía de sus estudiantes

La relación objetivo, contenido, método conlleva un ordenamiento logico y psicológico, con implicaciones praxiológica, pues ello conlleva el saber seleccionar y formular los objetivos, dosificar los contenidos programáticos, la aplicación del metodo más indicado En la medida que en el desempeño del docente se de ese accionar didáctico, el mismo reflejara una manera de ser, percibida por sus alumnos, pues les facilita la enseñanza, les promueve aprendizajes significativos y relevantes Todo lo anterior, se considera como un

conjunto de indicadores que retratan al docente en su práctica, lo identifican, tipifican y asocian a la manera como se desempeña

7. El aprovechamiento de los estudiantes.

Dentro del conjunto de las percepciones metodológicas, el aprovechamiento por parte de los estudiantes conlleva implicaciones de orden particular y externo así

De orden particular, guarda estrecha relación con el cociente de rendimiento (A Q) y el provecho, del Latin “Profectum” (rendimiento o adelantamiento de alguna materia, arte o virtud), por lo que conlleva varios componentes tales como ¿De qué se aprovecha el estudiante? pues de saberes, valores, oportunidades, etc Pero se da el hecho real que el mayor énfasis se da a los saberes, prácticas y el desarrollo de habilidades en relación a una asignatura de estudio, dentro del sistema educativo, ya que se mide y evalúa la estancia asistencia, cumplimiento y ejecución de tareas propias de un determinado curso o materia, considerando su desempeño, pues el proceso de recolección de información para emitir juicios de valor sobre aprendizaje, con base a objetivos

establecidos, cae en el campo de la evaluación y el estudiante es valorado en la medida que obtiene las mejores calificaciones, traducidas a notas

Las notas poseen para el estudiante una doble significación, por un lado la evidencia, comúnmente aceptada, que aprobo el curso o no, y por el otro, un reconocimiento, o rechazo familiar, o de sí mismo, motivo por el cual, para lograr una nota de pase, hacen lo válido y muchas veces se apoyan de procedimientos no edificantes para lograrla

De orden externo Desde esta perspectiva nuestra sociedad valora, premia, distingue al estudiante que obtiene las mejores notas con becas, cuadro de honor, capítulo Sigma Lambda, etc Por lo que salir bien en los estudios va acompañado de la buena aceptación social

¿Qué sucede con los egresados excelentes? ¿Son garantía absoluta que triunfarán en la vida? Nos preguntamos ¿Qué sucede con los no sobresalientes? o ¿con los rechazados por el sistema? Se de el hecho real que los excelentes son unos pocos, y el resto, una gran mayoría ¿Somos los docentes justos al evaluar? mucho podemos decir sobre esto, pero se debe mirar al futuro, y “en la nueva universidad morirán los títulos, para que cada uno valga por lo que sabe, por lo que es capaz de hacer, y no por un vil cartón Los mejores científicos de la

humanidad (filósofos, psicólogos, antropólogos) no han poseído títulos académicos La mayoría de los empresarios no han culminado carreras universitarias Muchos de los egresados de las universidades están ejerciendo profesiones para las cuales no estudiaron” [Suárez, 1997 156]

Ante todo lo anterior y mas quedan dos evidencias que se hace necesario señalar

- ☞ Si el estudiante es calificado de manera que pase el curso y se sienta satisfecho, se expresa generalmente bien del profesor y no guarda en la mayoría de los casos, recuerdos “no gratos” de su profesor y su metodología
- ☞ Si el estudiante resulta con calificación deficiente o baja, se da una inconformidad, que origina rechazo, malos entendidos, disgusto y es la causa de señalamiento de defectos, fallas, y otros hacia el docente

Con base a las anteriores realidades, el aprovechamiento de los estudiantes en un curso, es considerado por los administradores educativos, como muestra de efectividad docente, para el docente, un indicador del logro obtenido por sus alumnos y de su trabajo Para el estudiante, si aprobó el curso, el visto bueno para continuar, pero de lo contrario, en muchos de los casos, una sanción que lo obliga a retomar el curso, se optan por otros medios de accionar, por lo que el

aprovechamiento de los estudiantes se constituye un indicador, que refleja la percepción metodológica del profesor de suma trascendencia

Debemos tener presente que el profesor y el estudiante no son antagonistas, sino colaboradores, se da en el mundo de hoy el hecho que la información es tan amplia, que resulta humanamente imposible retenerla en su totalidad, y la verdad tan compleja, que es imposible poseerla, “por lo que la nota, los resultados deben comunicarse de manera inmediata y lo más minuciosa posible. La sola publicación de una nota es más negativa que positiva para el aprendizaje. En efecto el estudiante no solo debe saber que se equivocó, sino también dónde y por qué” [Suárez, 1997: 114]

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA

INFORMACIÓN

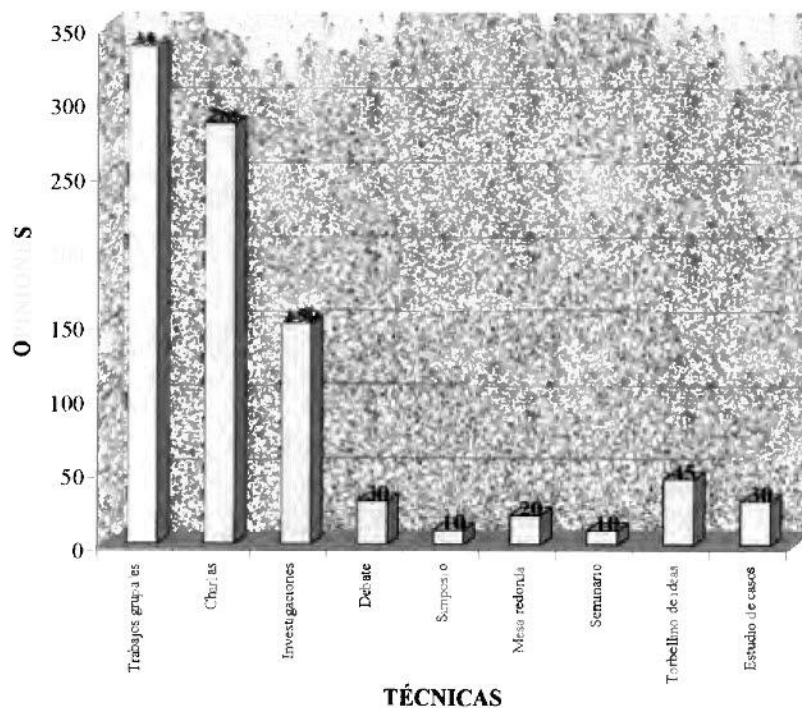
Como resultado de las observaciones, análisis de documentos, encuestas, entrevistas, triangulaciones y otras, presento los resultados siguientes

1. Encuestas aplicadas a estudiantes.

Con base a los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes tenemos que las técnicas mas usadas por los profesores en sus clases son trabajos grupales, en primer lugar, las charlas en segunda posición y las investigaciones en , tercer lugar (Véase gráfico N° 11)

GRÁFICO N° 11

**TÉCNICAS MÁS USADAS POR LOS DOCENTES DEL CENTRO
REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS EN CLASES**



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes por el grupo investigador.

Al profundizar acerca de los resultados, mediante entrevistas a docentes y estudiantes, se da el hecho que un número plural de profesores emplea estas técnicas como instrumentos de evaluación, pues consideran el producto del trabajo del grupo como parte integrante de la evaluación de los estudiantes.

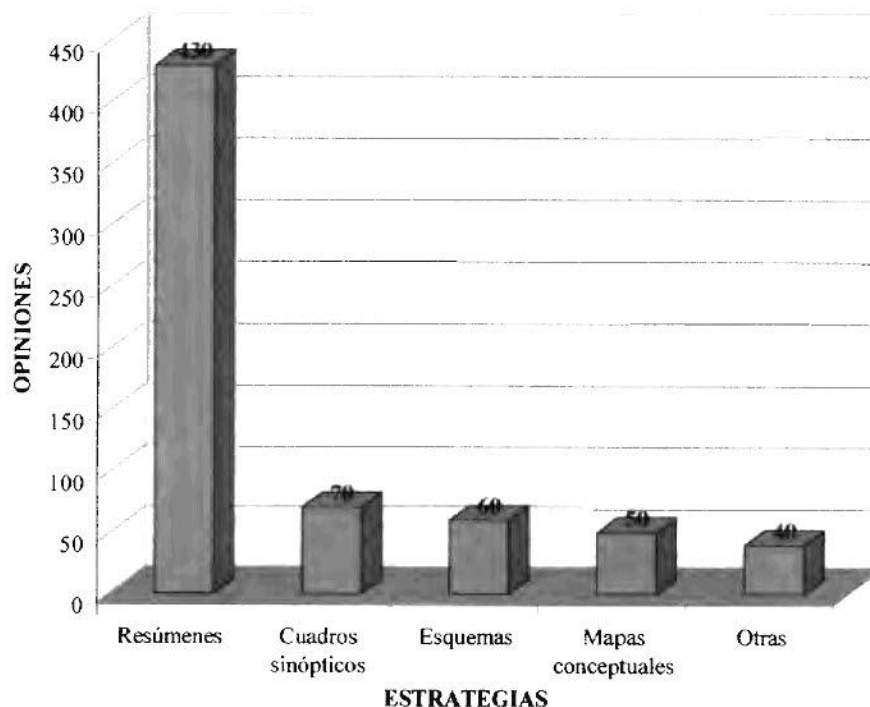
En cuanto a las charlas, pudimos constatar que las mismas desarrollan aspectos del programa del curso, su exposición, presentación, y contenido son evaluados por los docentes

En lo referente a las investigaciones, la mayoría de ellas reemplaza al examen semestral. Con base a lo anterior podemos inferir que las técnicas de enseñanza, son consideradas como elementos que conforman parte de la evaluación del alumnado

En lo referente a las *estrategias de aprendizaje* usadas por los profesores del Centro Regional Universitario de Los Santos para promover aprendizajes en sus alumnos, estos señalan que los resúmenes ocupan el primer lugar, los esquemas el segundo puesto y los cuadros sinópticos en tercera posición (Véase gráfico N° 12)

GRÁFICO N° 12

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EMPLEADAS POR LOS DOCENTES
DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS**



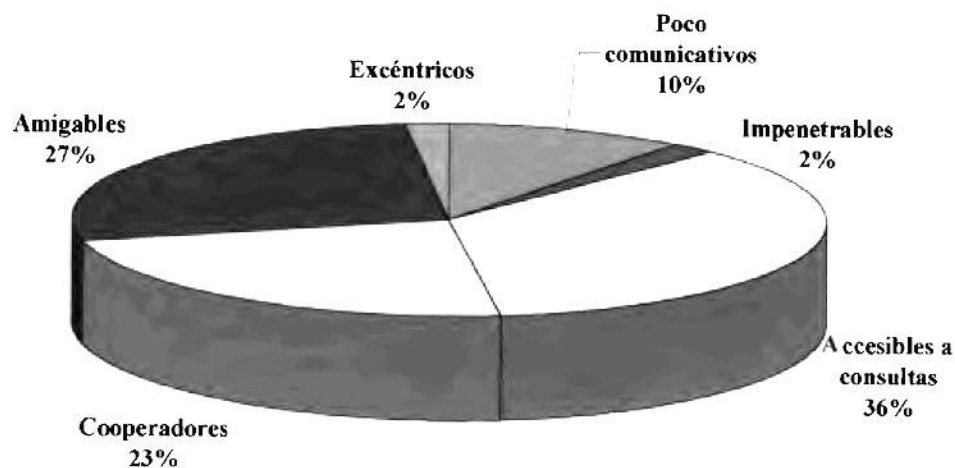
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes por el grupo investigador.

Al analizar los resultados tenemos que los resúmenes, la estrategia de aprendizaje más usada, nos indica que si bien promueven la comprensión de los contenidos, los mismos no precisan en lo relevante, significativo, ni demuestran abstracción simbólica conceptual con la cual los estudiantes construyan sus

Al analizar los resultados tenemos que predomina la forma tradicional, el dictar clases, no se pone en práctica el contacto directo entre el estudiante y el material informativo con la mediación del docente, motivo por el cual se observa una relación muy estrecha, entre el dictar las clases como método y la estrategia resúmenes escritos comúnmente utilizada por los estudiantes en sus estudios.

En lo referente a *cómo califican los estudiantes la manera de comportarse de sus profesores* tenemos que los resultados demostraron lo siguiente: (Véase gráfico N° 14):

GRÁFICO N° 14
CÓMO CALIFICAN LOS ESTUDIANTES A SUS PROFESORES

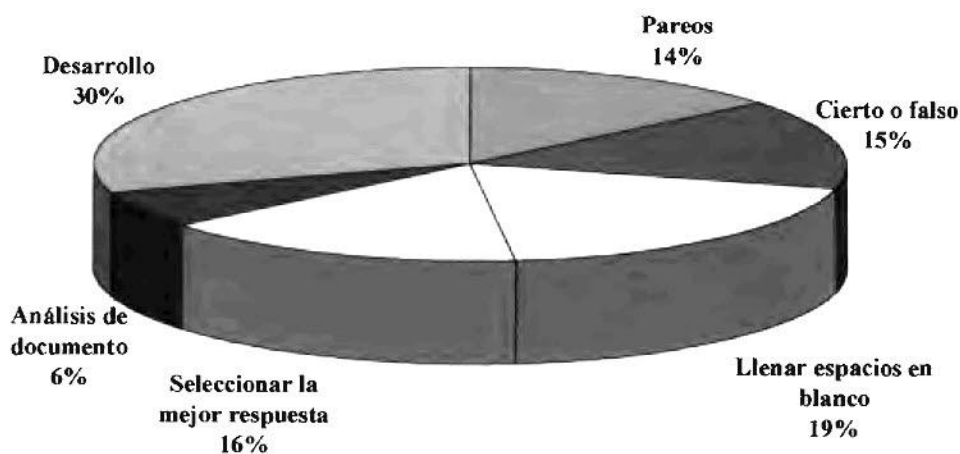


CRITERIO

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes por el grupo investigador.

En cuanto a la conformación de las pruebas usadas por los docentes para medir el rendimiento de sus alumnos, estos opinaron así: (Véase gráfico N° 16):

GRÁFICO N° 16
CONFORMACIÓN DE LAS PRUEBAS, SEGÚN OPINIÓN
DE LOS ESTUDIANTES



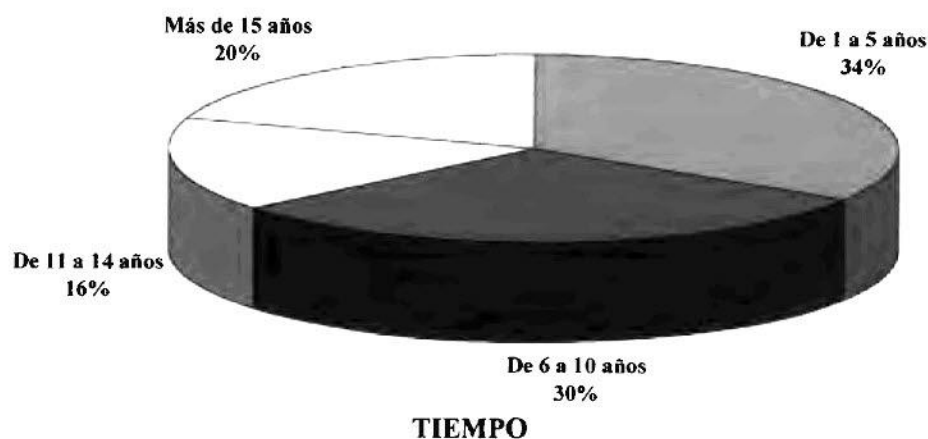
TIPO DE ÍTEMES

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes por el grupo investigador.

2. Cuestionarios aplicados a los docentes.

Al investigar sobre el *tiempo de laborar como docente en el Centro Regional Universitario de Los Santos*, los resultados fueron: (Véase gráfico N° 17):

GRÁFICO N° 17
AÑOS DE LABORAR COMO DOCENTE EN EL CENTRO REGIONAL
UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes por el grupo investigador.

Tal como se puede apreciar el 64% del profesorado está comprendido entre uno (1) a diez (10) años de servicio, lo cual nos revela que los poseedores de menos de cinco (5) años tienen pocos años de docencia.

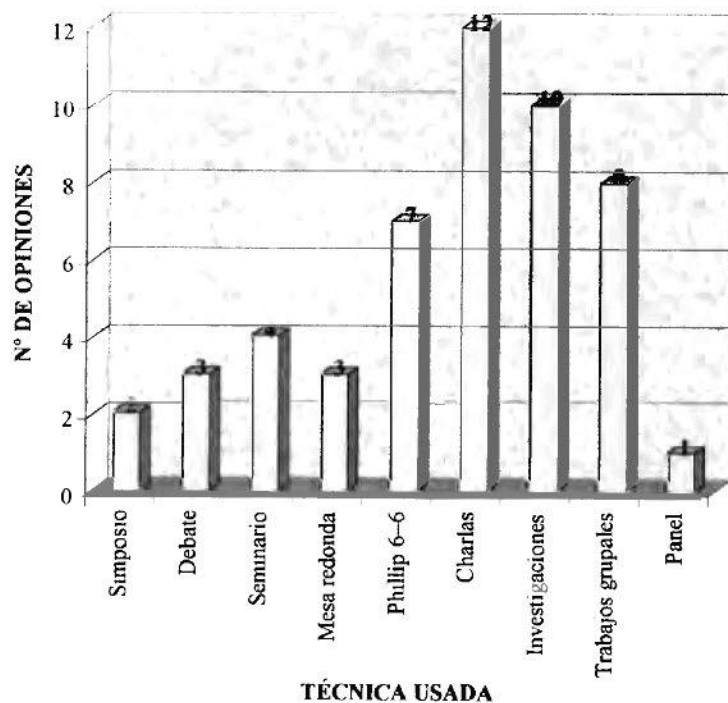
Al investigar sobre el perfeccionamiento del personal docente encontramos lo siguiente 35 profesores continúan estudiando, 11 no opinaron y 4 estudian en la Universidad Tecnológica. Al indagar, donde continúan sus estudios 30 respondieron que en Universidades privadas y 5 en la Universidad de Panamá.

De la información anterior es muy significativo el hecho que prefieran las Universidades privadas en detrimento de la Universidad de Panamá donde laboran y existe un descuento en la matrícula para el personal docente que continúa estudios.

En cuanto a las técnicas más usadas en clases los resultados fueron (Véase gráfico N° 18)

GRÁFICO N° 18

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA USADAS POR LOS DOCENTES DEL
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS

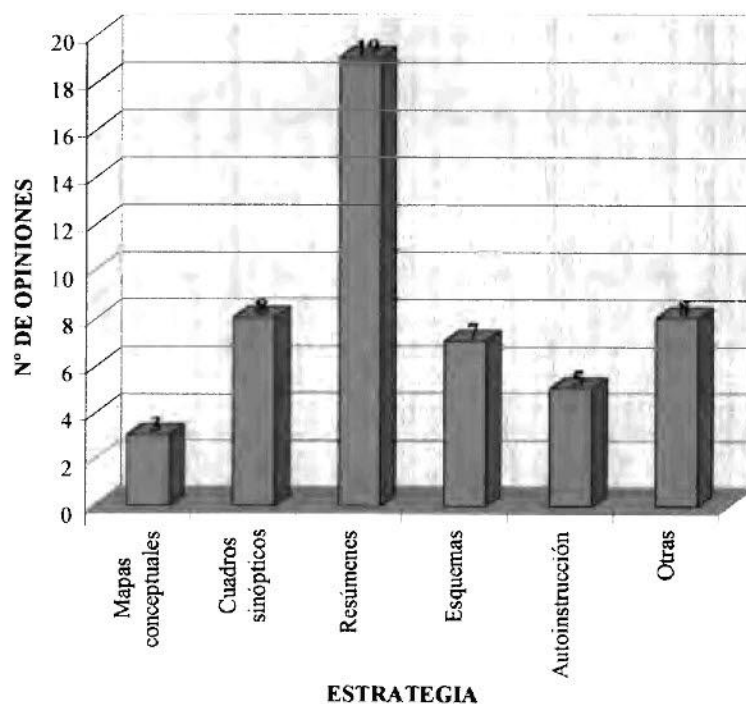


FUENTE: Encuesta aplicada a los profesores por el grupo investigador.

Al investigar acerca de *las estrategias de aprendizaje* usadas por los profesores del Centro Regional Universitario de Los Santos, tenemos los resultados siguientes: (Véase gráfico N° 19):

GRÁFICO N° 19

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EMPLEADAS POR LOS DOCENTES
DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS**



FUENTE: Encuesta aplicada a los profesores por el grupo investigador.

En cuanto a *las teorías* que más agradan a el profesorado y que son consideradas por ellos en su accionar didáctico tenemos los resultados siguientes:

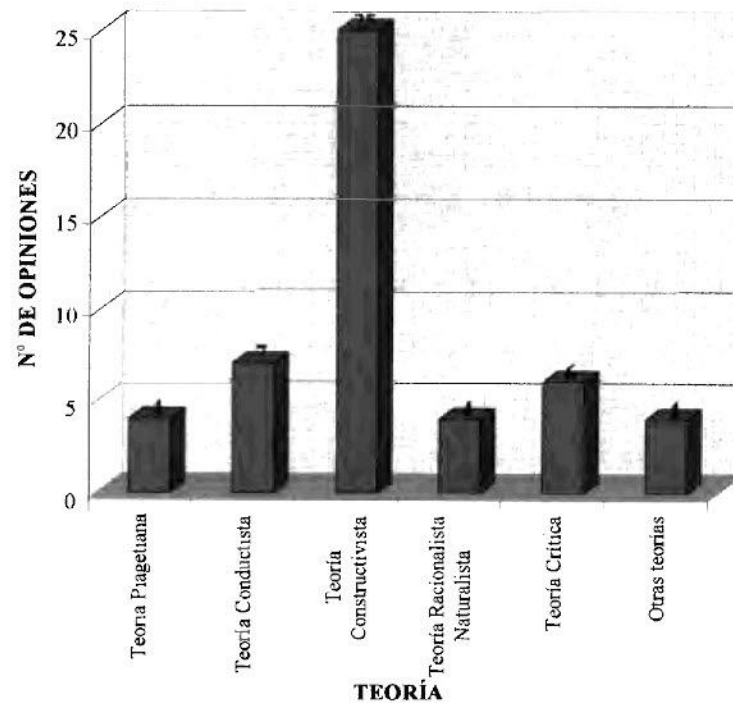
(Véase gráfico N° 20):

GRÁFICO N° 20

TEORÍAS EDUCATIVAS DE MAYOR AGRADO POR LOS

PROFESORES DEL CENTRO REGIONAL

UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS



FUENTE: Encuesta aplicada a los profesores por el grupo investigador.

3. Entrevistas.

A fin de buscar mayor información, efectuamos entrevistas a docentes, estudiantes, directivos y administrativos del Centro Regional Universitario de Los Santos, con el fin de apreciar otros puntos de vista, así tenemos

3.1. Entrevista a docentes que laboran en el Centro Regional Universitario de Los Santos.

Se entrevistaron 18 docentes, usando el mismo listado de preguntas para todos, los resultados fueron

- a ¿Cómo perciben los estudiantes la metodología usada por Ud en clases? El 61% respondió que ello dependía del contenido de la clase y de la motivación, además del dominio del método usado
- b En lo referente a la relacion con los estudiantes, el 80% opino que es buena, con aproximación de muy buena
- c En cuanto a las técnicas de enseñanza mas usadas por ellos en sus clases, todos señalaron Trabajo grupal seguido de las charlas
- d En cuanto a los resultados obtenidos por sus estudiantes, la mayoría respondió que si están satisfechos con lo logrado por sus alumnos

- e En lo referente a las fortalezas, los docentes opinaron su dedicación, el deseo de superarse y las buenas relaciones humanas entre docentes y alumnos

3.2. Entrevistas a estudiantes.

Se entrevistó un total de 16 estudiantes a razón de dos por cada facultad de las que operan en el Centro Regional Universitario de Los Santos, a los cuales se les hizo las mismas preguntas y los resultados fueron

- a En cuanto a la metodología usada por sus profesores en las clases, los estudiantes coincidieron en la calificación regular, y que deben mejorar la metodología empleada
- b En lo referente a cómo califican el desempeño de sus profesores, la mayoría opinó que sus profesores saben mucho, pero un grupo de ellos no sabe explicar bien a los estudiantes
- c Con relación a la preparación de sus profesores, la mayoría opinó que están bien preparados, pero también existen algunas unidades a los cuales les falta más experiencia

- d En lo relativo a si se sienten satisfechos con las formas de evaluar usadas por los docentes, el 85% manifesto cierto grado de inconformidad
- e En lo referente a la relación con los docentes, la mayoría opino que las relaciones las califican entre buenas y regulares

3.3. Entrevistas a los administrativos.

Al entrevistar a ocho administrativos y dos directivos, los resultados fueron

- a En lo referente a cómo califican las relaciones con el estudiantado, la mayoría opino que son buenas y dos unidades manifestaron que regulares
- b Al preguntársele acerca de las fortalezas y debilidades observadas por ellos a los docentes opinaron así
 - ☞ En cuanto a fortalezas respetuosos, tratables y una buena disposición para el trabajo
 - ☞ En cuanto a las debilidades, la falta de cooperación en un grupo pequeño de docentes y demoras en atender reclamos

- c En cuanto a cómo creen que los estudiantes los perciben, las opiniones se ubicaron así
- ☞ Cuatro que los perciben entre buenos y regulares al atenderlos
 - ☞ Dos que se quejan de mal trato, o los ven como personas muy ocupadas
 - ☞ Dos que los perciben muy respetuosamente
- d Al preguntarle a *los directivos del Centro Regional Universitario de Los Santos* su opinión acerca del profesorado, manifestaron estar satisfechos, salvo un grupo de docentes a los cuales les falta experiencia y la mística del profesor universitario
- e En lo referente a la dedicación a las labores universitarias, manifestaron que un grupo está compenetrado de su trabajo, pero entre los profesores a tiempo parcial, existen unidades que ven su participación en los trabajos del Centro, como una extra, con la cual “redondear su salario”
- f Al preguntárseles acerca de la necesidad de una preparación previa en lo referente a la docencia y vida universitaria para el profesorado, al ingresar a las filas de la docencia, manifestaron estar plenamente de acuerdo, pues ello evitaría muchas “fallas de principiantes”

g En lo referente a las fortalezas de sus docentes, opinaron que el deseo de superarse, ¿Será porque la competencia está dura ? Su disposición a ayudar

En cuanto a las debilidades, consideran que un grupo pequeño de profesores a tiempo parcial no se sienten parte de la universidad

Con el fin de ampliar aspectos y conocer más a fondo la opinión de los docentes, efectúe una entrevista en profundidad a un profesor del Centro Regional Universitario de Los Santos a quien le interesó nuestra investigación, la cual doy a conocer

Entrevista en profundidad.

Efectuada el 4 de julio de 2000

Lugar = Centro Regional Universitario de Los Santos

Hora = 8 00 A M

Ubicación = Aula N° 7, edificio de arcos

Participantes = Profesor seleccionado y profesor investigador (Transcripción de la entrevista)

☞ Buenos días, profesor ¿cómo está hoy?

☞ Bien aquí como el soldado, a tiempo, ¿y Ud ?

☞ Muy bien, pero incomodándolo a Ud con mi investigación

☞ No para mí no es incomodidad alguna, recuerde cuando me hablo de su proyecto, me intereso, porque la única manera de conocerse mejor es a través de como otros no miren, valorarse y apreciarse, así que sin cuidados

☞ Profesor Ahora me gustaria conocer más en profundidad su opinión, ¿Cómo se autovalora? ¿Cuales son sus apreciaciones de su hacer como docente? ¿Qué concepción tiene usted de ser un buen profesor?

☞ Caramba Ahora me la puso difícil, pero es una pregunta que tiene muchas subpreguntas en una En cuanto a lo primero me autoestimo normal, creo que no soy extraordinario, mas un simple profesor que trata cada día de cumplir con su deber y justificar mi flaco salario Como docente, si deseo superarme día a día, pues llegar a la aproximacion de la excelencia en nuestro campo, al igual que en otros, toma tiempo, casi toda la vida, y en eso estoy, por eso me interesa que usted un inquieto profesional, me haya tomado en cuenta

☞ Gracias profesor sabe usted que tengo informacion de cómo lo perciben los alumnos, de los grupos que están cooperando en la investigación, pero más adelante se lo daré a conocer

☞ ¿Por que no ahora? me ha dejado curioso

☞ Profesor en su opinión, ¿Cuáles son las cualidades que debe reunir un buen profesor universitario?

☞ No son muchas, en mi opinión considero

- Amar la docencia, como se ama a una novia
- Ser honesto con uno mismo, jamás improvisar
- Leer, leer, estudiar, prepararse, estar al día
- Querer a los estudiantes, como se quiere a un hijo
- No dejar nada para mañana, el mañanismo es dañino
- Llevarse bien con los alumnos y colegas, con todos
- No ser llamador de atención, ser sencillo
- Cumplir con su deber, pero no con lo mínimo, sino dar el máximo
- Ser buen cristiano

Creo que esas son, sí esas son

☞ Profesor, ¿Cómo cree usted que lo perciben sus alumnos, sus colegas? ¿Cómo ven su trabajo?

☞ Eso es importante, si usted resulta que vive de “fachada”

☞ ¿Qué es eso de fachada?

☞ Es los que viven aparentando, viven de apariencias, y se alimentan de opinión ajena, la comidilla del día

☞ Ah y ¿Cómo lo considera Usted?

☞ Mire profesor, lo importante es estar en paz con Dios, con su conciencia, hacer las cosas lo mejor posible, y sobre todo de buena fe. En cuanto al trabajo considerarlo que es el medio a través del cual me realizo cada día, no es un castigo como en la tradición Judaico Cristiana, el trabajo está hecho para el hombre y no el hombre para el trabajo, además cada cosa hagala bien, como el pintor que pinta y disfruta de su pintura

☞ ¿Cree usted profesor que el trabajo retrata al hombre que lo ejecuta?

☞ Si, lo retrata, lo refleja, lo compromete y a través de su trabajo usted deja huellas que lo diferencian de los demás

☞ ¿Considera usted que eso se da en el trabajo del aula?

☞ Si, pienso que en mayor grado, comparado con otros haceres, usted labora con seres humanos, cuando usted le mira los ojos a los estudiantes, ve que le están solicitando algo, parta de ahí y ellos esperan lo mejor de uno, ahí está el reto de cada día, ayudarlos a crecer, en saberes, haceres, en todo

☞ Gracias profesor, mire la opinión tan bonita que tienen los alumnos de usted (Le entregué los resultados del cuestionario) leyó lentamente y después, dijo Muchas gracias, no sabía como me ven mis alumnos, pero ¿Cree usted profesor, que los hijos opinan mal de un padre? Ellos opinan así, lo respeto, gracias (Se interrumpió la entrevista por tener que ir a clases el profesor)

Resumen de la entrevista.

- 1 El profesor se subvalora en comparacion a la opinion vertida por sus alumnos ¿Será por modestia o humildad? ¿Será que por ser inteligente tiene la sencillez propia del sabio?
- 2 Refleja un amor, entusiasmo y dedicacion por su trabajo
- 3 Considera que existe una relacion entre el trabajo que se desempeña y su proyección hacia los demás
- 4 El profesor desconocía la opinión de sus alumnos en cuanto a como lo perciben
- 5 Posee una claridad en su hacer didáctico

4. Observaciones en las aulas.

Con el fin de constatar evidencias en otras fuentes de información efectuamos varias visitas a las aulas de clases, para tal efecto usamos el

procedimiento siguiente A dos grupos se les observo, pero de manera incógnita y a cuatro grupos así A dos grupos se les dio a conocer el propósito de nuestra presencia, a los otros dos, solo el profesor lo sabía

Nuestras observaciones se centraron en

- ☞ Condiciones físicas de las aulas
- ☞ El desempeño del docente
- ☞ La participación estudiantil
- ☞ El ambiente en el aula de clases

El aspecto físico de las aulas. Las aulas objeto de nuestra observación, son las número 6 y la 7 ubicadas en el edificio de Arcos y las mismas presentan las características siguientes El aula N° 6 tiene piso de mosaico liso color crema, paredes de concreto repelladas y pintadas de color blanco hueso, su cielo raso es inclinado, los comúnmente conocidos como cielo raso suspendido, de material aislante al calor, conformado por fibra de vidrio y pintado de blanco Sus dimensiones son nueve metros de largo, por ocho metros de fondo, con ventanas tipo “Miami Window” de aluminio y panaletas de vidrio claras, del tipo dispersión lumínica Posee cuatro panales con tubos fluorescentes cubiertos con tapa de plastico transparente, ubicadas estratégicamente en el cielo raso Una puerta de madera lisa, del tipo semisólida de “playwood”, pintada de barniz copal Tiene un

tablero de cuatro pies de ancho por ocho pies de largo, del tipo formicado para usar con marcadores borrables y con base para borradores. En la parte más elevada, en la sección donde está ubicado el tablero, en su parte de arriba, hay tres espacios para tragaluces, con persianas de tres cuerpos cada una y en medio de ellas, esta colocada una unidad de Aire Acondicionado de 24,000 B T U.

Posee una mesa con cubierta de playwood laminado barnizada, con patas de tubo de acero cuadrado de una pulgada por lado, pintadas de color negro. El aula tiene 36 sillas escritorios pintados de negro. Tiene una papelería ubicada al lado izquierdo de la entrada, cuatro letreros alusivos a la campaña contra el graffiti. A esta aula asisten estudiantes de los cursos de Administración de Empresas, Técnicos en Instrucción Sumaria y los del área básica de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

En el aula N° 7 es similar a la número 6, pero a ella asisten los grupos de Pre-escolar, Docencia Media Diversificada y Administración de Empresas, cada grupo en jornada diferente.

El total de estudiantes que ocupa cada aula en un día es de 100, lo cual revela un sobre uso y utilidad máxima de las mismas.

Las otras dos aulas observadas, les corresponden los numeros 2 y 3 del edificio central y las mismas presentan las características siguientes Piso pulido de cemento, con las dimensiones de ocho metros por cada lado Tienen al lado norte dos ventanales de tres cuerpos cada uno, a una altura de un metro, separadas en la mitad por una columna de concreto En el centro, en la parte de arriba esta una unidad de Aire Acondicionado del tipo “Split” de 36,000 B T U Al lado Sur tiene la puerta de entrada, idéntica a las de las aulas N° 6 y 7 En la parte superior tiene dos espacios tipo tragaluces y están cubiertos con tres ventanas del tipo “Miami Window” Al lado Este, en el centro, a una altura de un metro tiene el tablero, del mismo tipo de el de las aulas N° 6 y 7 Cuenta con 3 toma corrientes, el cielo raso color blanco, del tipo suspendido presenta impregnaciones de polvo y goteo Las paredes están pintadas de color blanco hueso A estas aulas asisten grupos de Economía, de Contabilidad y de Ciencias de la Educación

Las aulas restantes son las nominadas 21 y 22, ubicadas en el edificio nuevo, que está al lado norte y las mismas presentan las condiciones siguientes Piso pulido de concreto, paredes de bloques repelladas y pintadas de color blanco hueso, son idénticas a las aulas 2 y 3, pero la número 22 posee una unidad de Aire Acondicionado de 30,000 B T U del tipo ventana El número de sillas escritorios es de 28 por aula y estan barnizadas, pero las mismas presentan evidencias de

graffiti. A estas aulas asisten estudiantes de nuevo ingreso de las carreras Técnico en Informática Educativa, de Ciencias de la Educación y Horticultura y Frutales.

El desempeño de los docentes. Las observaciones enfocadas a el desempeño de los docentes evidenciaron lo siguiente. Los tres profesores observados en las aulas 6 y 7 de manera incógnita, se desempeñaban con mayor naturalidad y dieron a conocer su manera de dar la clase. Los grupos y los profesores conocedores de nuestra presencia fueron muy cautelosos en sus acciones, los grupos donde solo el profesor supo de nuestra presencia, se desempeñaron en forma natural los estudiantes, pero los profesores no

En lo observado a los profesores en *lo relativo a la metodología*, la mayoría usó la forma expositiva, tipo exposición dialogada apoyados con algunas ayudas audiovisuales, de preferencia retroproyectores con acetatos, material impreso y lectura comentada de documentos. Se observó una clara diferencia en el desempeño de los profesores que son de la Facultad de Ciencias de la Educación en relación a los de otras facultades, en cuanto a la conducción de las clases.

En cuanto a las ayudas didácticas empleadas las fallas más notorias, dentro de los criterios técnicos fueron en su orden sencillez, armonía, legibilidad y

composición Se observó que varios docentes usaron con propiedad los mapas conceptuales

En cuanto a las etapas de las clases, se observó que algunos no lograron el cierre apropiado de la clase y la motivación, no fue de lo mejor

La participación estudiantil en la clase, se notó que hubo bastantes cuestionamientos en los grupos avanzados, pero en los de nuevo ingreso la misma no mostro los mismos niveles

En lo referente a el *ambiente de la clase*, la atmosfera que predominó fue de respeto, cordialidad y tranquilidad salvo dos grupos donde prevaleció mucho silencio, no propio de la labor docente

5. Triangulaciones.

A fin de profundizar en aspectos de interés y con el propósito de ahondar en nuestra investigación recurrimos a efectuar triangulaciones, así

Triangulación: Aula N° 7, hora 2 00 p m día 15 de julio de 2000

Participantes: Profesor, estudiante, Briceida Domínguez, profesor investigador

Con el objeto de validar informaciones recabadas entre los estudiantes se procedió a la triangulación siguiente

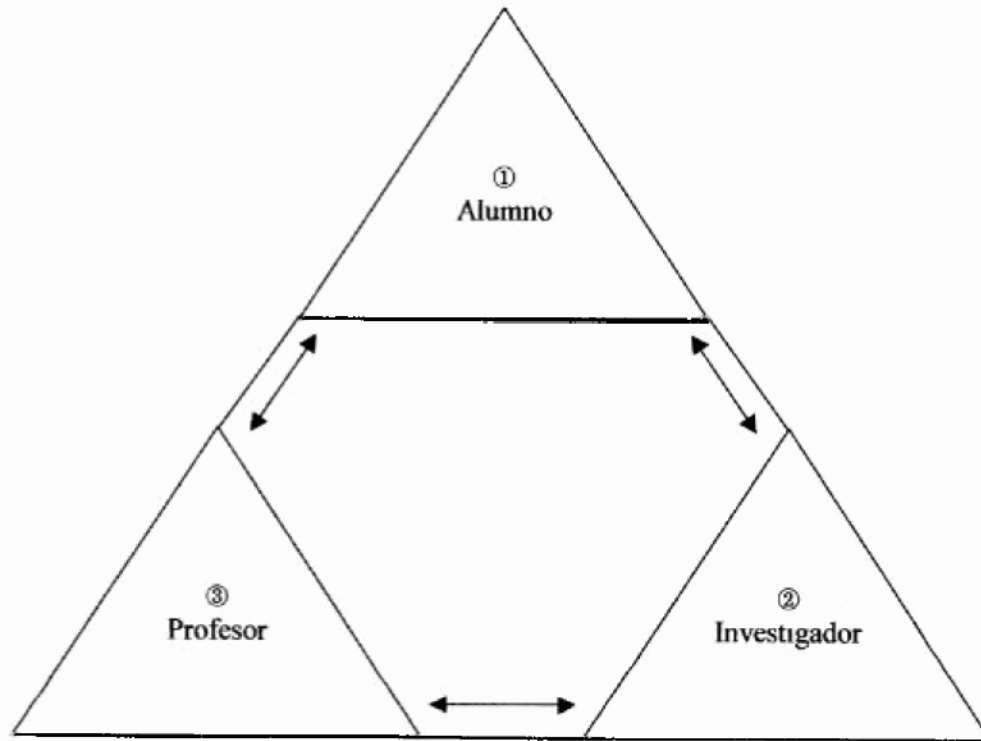
(Transcribo grabación).

- ☞ Buenas tardes tengan todos, ¿me estaban esperando?
- ☞ Sí profesor
- ☞ Esperamos que ésta vez no se incomode, ni moleste profesor, pero nuestro interés es apreciar y discutir con usted algunos puntos de vista
- ☞ Profesor, no me va a salir usted con otra entrevista como la de la vez pasada y ahora con testigo
- ☞ No profesor, se trata de llegar a puntos donde los tres estamos de acuerdo
- ☞ Profesor, ¿de acuerdo en que?
- ☞ Briceida, profe, el profesor investigador nos proporcionó unos cuestionarios preguntando cosas sobre los profesores y yo vengo por
- ☞ Profesor, (interrumpe), ya lo se hija mía, el profesor investigador me lo informó y según ustedes por poquito me ponen en el cielo ¿Pero ahora qué desean?

- ☞ Profesor, buscamos discutir con usted las opiniones que tienen los estudiantes, eso es todo
- ☞ Profesor, adelante que para mañana es tarde
- ☞ Briceida, profe nosotros opinamos que usted es puntual, nunca falta, llueva, truene o lo que sea, usted ahí y encima no llega tarde
- ☞ ¿Cuál es su opinion?
- ☞ Profesor, aceptado, pero eso es el deber en todo profesor que usted se comporte como un todo buen profe, amable, correcto, etc y agregó
- ☞ Ustedes son un poquito vida ajena (sonríe)
- ☞ No profesor, los alumnos son observadores
- ☞ Profesor, yo creía que ustedes no eran tan observadores
- ☞ ¿Cuál es su opinion?
- ☞ Profesor, si ustedes lo dicen y son la mayoría entonces sera verdad, hasta que se diga lo contrario
- ☞ Briceida, nosotros nos reunimos y nos pusimos de acuerdo en que usted es puntual, respetuoso, carifioso, buen profe, nos enseña bien, nosotros podemos hablar con usted, le preguntamos, nos ayuda y otro “bucu” de cosas más
- ☞ Profesor, y use “bucu” de cosas más, ¿buenas, malas?
- ☞ Briceida, buenas profe, usted se ha ganado un escalon al cielo con nosotros, y, nosotros quien nos suba al cielo

(Se suspendio la reunión por tener que aplicar un examen en el salón)

ESQUEMA Y RESUMEN



6. Discusión de los resultados.

Con base a los hallazgos, evidencias, opiniones, entrevistas, triangulaciones, observaciones y otras, consideramos lo siguiente

El trabajo grupal y las charlas como formas más usadas por los docentes en el Centro Regional Universitario de Los Santos nos evidencian por una parte que se promueve la socialización, cooperación, el compartir experiencias, desarrollar iniciativas, por lo que “puede demostrarse que el trabajo grupal tiene argumentos psicológicos poderosos en su favor, desde el punto de vista de los problemas sociales” [Barrington y Roger 1992 III], pero si observamos otro ángulo de los mismos, se evidencian ciertas fallas tales como Presentan como trabajo grupal, la sumatoria de los trabajos individuales, sin llegar a puntos de consenso y de presentación, por lo que dan la apariencia de una “colcha hecha de retazos”, donde cada participante da su punto de vista y se nota la falta de coherencia en la redaccion Es decir son trabajos individuales agrupados, no el producto colectivo del grupo Unido a la anterior se puede prestar que en el desarrollo normal del trabajo, el grupo compenetrado, “cargue a uno del grupo” y éste no haga nada o solo contribuya en forma económica y reciba la misma calificación de todo el grupo

actualización metodológica y una toma de conciencia del profesorado con visión de futuro

En cuanto a las *relaciones alumno-docente* es alentador que los estudiantes las califiquen en mayor cantidad, entre regulares a excelentes, pues el 79% engloba estos tres criterios, lo que es muy significativo, pues propician buen entendimiento y una atmósfera de cordialidad que beneficia principalmente a los estudiantes

Al analizar *la conformación de las pruebas*, los alumnos señalan en un 64%, que las pruebas están catalogadas dentro de las denominadas objetivas, lo cual es un indicador donde prevalecen las formas que no propician el desarrollo de la creatividad, originalidad y el desarrollo de las potencialidades estudiantiles y contradicen lo que Peaget ha sostenido, “la principal meta de la educación es crear hombres que sean capaces de concebir cosas nuevas, no simplemente repetir cosas que otros han hecho, que sean creadores”, por lo que amerita una actualización en el profesorado en el planeamiento y elaboración de pruebas

Al analizar *el tiempo de laborar como docentes* en el Centro Regional Universitario de Los Santos la mayoría del profesorado es de reciente ingreso a las filas de la docencia universitaria, lo cual es un indicador de que poseen poca

experiencia en docencia universitaria, ya que al examinar su trayectoria, la mayoría posee experiencia en educación primaria, pre-media y media, por lo que se da por descontado el conocimiento del Reglamento y Estatuto Universitario. Lo anterior se puede mejorar con la implementación de un programa que promueva la capacitación y ambientación en la carrera docente universitaria.

En cuanto a *el nivel académico*, los profesores sin postgrado que laboran solo poseen licenciatura (29) y profesorado (31), lo cual demuestra que deben superarse, pero lo lamentable es que los que lo están haciendo, no aprovechen las facilidades que ofrece la Universidad de Panamá. Al investigar al respecto, los docentes manifiestan que en las Universidades privadas lo hacen en menor tiempo, las exigencias son menores, y, que la propia Universidad de Panamá confiere igual puntaje a los estudios.

En el análisis de las *técnicas de enseñanza* se aprecia que emplean variedad de ellas, pero el mayor número comprenden charlas, trabajo grupal y las investigaciones. Lo preocupante es que las técnicas deben mantener relación con la teoría y el método usado, por lo que se percibe una discrepancia en este aspecto, lo cual puede minimizar la efectividad al usar las técnicas de enseñanza.

Al examinar *las estrategias de aprendizaje*, la más empleada, los resúmenes, los cuales deben ser autogenerados por el estudiante, donde se condense el texto puesto que el resumen es “la exposición de una información en forma breve, precisa y ordenada, considerando solo las ideas o rasgos más importantes y necesarios, este debe ser el objetivo, es decir no incluya valoraciones personales, ni se cambiarán ideas que se expresan en el texto” [Morales E 1996], pero cuando se le agregan opiniones personales, comentarios, y otros se convierte en “*síntesis*” Se da el hecho que bajo la denominación de resúmenes, incluyen Resúmenes comentados o síntesis, la toma de apuntes, y el subrayado y no tienen claridad en cuanto qué es uno y otro, por lo que amerita hacer o tomar medidas conducentes a subsanar este aspecto

Al analizar *las teorías* que dicen los docentes que son de su preferencia, señalan la teoría constructivista, pero a través de las observaciones realizadas, expresiones, acciones y enfoques usados por los docentes en clases subyace la teoría conductista, por lo que pensamos que la teoría que aflora en el accionar didáctico es la internalizada y difiere de la expresada, por lo que bien convendría investigar por qué se da este hecho

Al analizar *las entrevistas* se destacan coincidencias y un aspecto que merece especial atención lo es el grupo de profesores a tiempo parcial eventual, de

los cuales los directivos señalan que no se sienten parte de la Universidad y toman su trabajo como una forma de “redondear” salario. Al investigar al respecto encontramos que es un mal que afecta a toda la Universidad, originada por razones presupuestarias. En el Centro Regional Universitario de Los Santos el 85,9 son profesores eventuales, por lo que se evidencia una falta de profesores regulares que colaboren con la administración en las diferentes comisiones de trabajo. Por otra parte, los concursos para ocupar las posiciones en la docencia, se efectúan esporádicamente y demoran años para fallarlos, lo que hace una larga espera, a el profesorado que quiere ascender en la docencia.

En lo referente a el aprovechamiento de los estudiantes, asociado con el método, visto a través de las calificaciones semestrales, examinamos las notas obtenidas de cinco grupos de los seis observados durante el desarrollo de la investigación y los resultados son:

- a El grupo N° 1, sus notas demostraron que siete de los 24 que conforman el grupo, quedaron con notas deficientes, es decir el 29,16% y el 70,84% aprobó la asignatura.
- b El grupo N° 2, en sus notas reflejaron que el 87,5% aprobó el curso.
- c El grupo N° 3, el 100% aprobó la asignatura, pero la media osciló entre A y B.

(Véase lista de calificaciones grupo N° 1, grupo N° 2 y grupo N° 3)

GRUPO N° 1

UNIVERSIDAD DE PANAMA

Sede 07 LOS SANTOS

Facultad 06 HUMANIDADES

Profesor

Asignatura 144A ING PRONUNCIACIÓN

000 HORARIO

5201

000 PROFESOR

Fecha 04/07/2000

Semestre 2000 PRIMERO

Página 107

PROV	CLASE	TOMO	ASENTO
07	00	0700	01180
07	00	0701	02238
07	00	0701	01881
06	00	0753	00677
06	00	0703	02300
07	00	0702	02326
08	00	0748	01009
07	00	0701	02308
07	00	0121	00108
06	00	0700	00007
06	00	0706	01303
09	00	0327	00696
07	00	0101	00698
07	00	0088	01211
07	00	0702	02147
07	00	0702	00073
07	00	0700	01336
08	00	0750	00402
07	00	0119	00002
07	00	0703	00494
08	00	0719	00032
07	00	0701	00519
09	00	0210	00084
07	00	0702	01289

<< DEFINITIVA >>

SI
DI

FIRMA DEL PROFESOR

NC	ESC	A B C	UN AD	NOTA	OBSERVACIONES
5	06	V	7	1	
6	06	V	6	2	
6	06	V	6	3	
6	06	V	6	4	
16	06	V	a	5	
16	06	V	B	6	
16	06	V	RET	7	
16	06	V	a	8	
16	06	V	INC	9	
06	06	V	NA	10	
06	06	V	B	11	
06	06	V	6	12	
06	06	V	7	13	
06	06	V	7	14	
06	06	V	B	15	
06	06	V	B	16	
06	06	V	B	17	
06	06	V	B	18	
06	06	N	6	19	
06	06	V	a	20	
06	06	V	B	21	
06	06	V	B	22	
06	06	V	a	23	
06	06	V	6	24	

R DE
DE EN ESTA LISTA
LAR EL PROBLEMA

TOTAL DE A=5 B=5 C=5 D=4 F=3 OTRO=0

GRUPO N° 2
UNIVERSIDAD DE PANAMA

Sede 07 LOS SANTOS

Facultad 10 ECONOMIA.

Profesor _____

Asignatura 105 ECO INTRODUCCION A LA ECONOMIA



Fecha 04/07/2000

Semestre 2000 PRIMERO

Página 157

10737
CODIGO DE ASIGNATURA

No DE CEDULA				NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FAC	ESC	A B C D	TUR 12	NOTA	OBSERVACIONES
PROV	CLASE	TOMO	ASIENTO							
07	00	0702	00300						B	
07	00	0703	00236						B	2
07	00	0701	02307						C	3
07	00	0702	01916						B	4
01	00	0033	00858						A	5
06	00	0075	00355						C	6
07	00	0702	00102						C	7
07	00	0702	02307						B	8
07	00	0702	02481						B	9
07	00	0703	00067						D	10
07	00	0703	00068						C	11
08	00	0708	02498						B	12
06	00	0706	02372						N/A	13
07	00	0702	02271						B	14
06	00	0706	02477						A	15
07	00	0702	01009						A	16
03	00	0741	01981						C	17
07	00	0701	01523						B	18
07	00	0702	01339						B	19
07	00	0702	01962						N/A	20
08	00	0757	02198						A	21
07	00	0703	00938						C	22
06	00	0706	01862						A	23
07	00	0702	01657						B	24

OF LES HANTOIS

Ende

13 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Faculted

Prothymon

412A EDU ADMINISTRACION ESCOLAR Y D J

Assonatura

[illegible]

TOTAL DE A=11 B=11 C=2 D=0 E=0 OTRO=0

- d El grupo N° 4, el 100% aprobo la asignatura y la media se identificó con la A
- e El grupo N° 5, el 100% aprobó la asignatura y su media se inclinó a la A

Las notas del grupo N° 1, reflejan que la metodología de dictar clases influyo en los resultados El grupo N° 2, la metodología fue superior a la del grupo N° 1, pues se apoyó con materiales didácticos

Los grupos 3, 4 y 5 reflejaron el impacto del uso de estrategias de aprendizaje y una metodologia activa, apoyadas con ayudas didacticas y sus profesores tienen postgrado en Docencia Superior y maestrías Lo cual evidencia que la relación entre el uso de metodologías activas, nuevas estrategias de aprendizaje, y, la preparacion académica del docente, repercuten en mayor o menor grado en el aprovechamiento de los estudiantes (Véase listado de calificaciones grupo N° 4 y grupo N° 5)

GRUPO N° 4 UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

07 LOS GANJOS

Sede

12 CIENCIAS DE LA EDUCACION

Facultad

Profesor

Asignatura

004 EDUC ADMINISTRACION EDUCATIVA

0046
000 PROFESOR

04/07/2006
2006 PRIMERI
496

No. DE CEDULA				NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FAC.	ESC.	CURSO	NOTA	OBSERVACIONES
PROF.	CLASE	TOMO	ASIGNATO						
06	00	0079	00302		13	01	N	A	1
07	00	0084	00552		13	01	N	B	2
07	00	0071	02291		13	01	N	A	3
07	00	0069	02505		13	01	N	B	4
07	00	0070	00102		13	01	N	A	5
07	00	0701	02306		13	01	N	A	6
07	00	0071	02773		13	01	N	A	7
07	00	0109	00426		04	03	N	A	8
07	00	0084	00074		13	01	N	B	9
07	00	0700	00991		13	01	N	A	10
08	00	0207	02074		13	01	N	B	11
07	00	0071	01042		13	01	N	A	12
07	00	0104	00992		13	01	N	A	13
07	00	0071	00000		13	01	N	A	14
07	00	0079	00074		13	01	N	A	15
07	00	0092	01450		13	01	N	A	16
06	00	0049	01309		13	01	N	A	17
07	00	0000	02306		13	01	N	A	18
07	00	0000	00400		13	01	N	B	19
07	00	0077	00630		13	01	N	A	20
07	00	0000	02400		13	00	N	A	21
07	00	0072	00400		13	01	N	A	22
07	00	0104	00200		13	01	N	A	23
07	00	0701	00300		13	01	N	A	24

ENTREGAR 7 DIAS HABILES A PARTIR DE
SI UN ESTUDIANTE DEBIDAMENTE MATRICULADO NO ASISTE EN ESTA LISTA
DIRIGIRSE A SEC ADMVA DE SU FACULTAD PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA

FIRMA DEL PROFESOR

TOTAL DE A=18 B=5 C=0 D=0 E=0 (CURSO)=1

GRUPO N° 5 UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Sede 07 EDU SANTO

Facultad 13 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Profesor

Asignatura 672 EDU ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

COD. HORARIO
0000
COD. PROFESOR

Fecha 04/07/2000
Semestre 2000 PRIMERA

Página 066

CODIGO DE ASIGNATURA 07040

PROV	CLASE	TOMO	ASIENTO
07	00	0119	00703
07	00	0121	00096
07	00	0117	00277
07	00	0122	00342
07	00	0117	00479
07	00	0088	00492
07	00	0119	00948
07	00	0122	00426
07	00	0700	00070
07	00	0114	00781
07	00	0121	00539
07	00	0111	00980
07	00	0088	02337
06	00	0700	00415
07	00	0109	00006
04	00	0116	02566
07	00	0091	01910
00	00	0234	00088
07	00	0103	00289
06	00	0089	00119
07	00	0107	00384
07	00	0700	00421
07	00	0700	00041
06	00	0001	00725

<<CDI INITIVA>>

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

FAC.	ESC.	A	O	TUS	NO.	NOTA	OBSERVACIONES
13	02	1	1	A	3	1	
13	02	1	1	A	3	2	
13	01	1	1	A	3	3	
13	01	1	1	A	3	4	
13	02	1	1	A	3	5	
13	01	1	1	A	3	6	
13	02	1	1	A	3	7	
13	01	1	1	A	3	8	
13	01	1	1	A	3	9	
13	01	1	1	A	3	10	
13	01	1	1	A	3	11	
13	01	1	1	A	3	12	
13	01	1	1	A	3	13	
13	01	1	1	A	3	14	
13	01	1	1	A	3	15	
13	01	1	1	A	3	16	
13	01	1	1	A	3	17	
13	01	1	1	A	3	18	
13	01	1	1	A	3	19	
13	01	1	1	A	3	20	
13	01	1	1	A	3	21	
13	02	1	1	A	3	22	
13	01	1	1	A	3	23	
13	02	1	1	A	3	24	

ENTREGAR 7 DIAS HÁBILES A PARTIR DE
SI UN ESTUDIANTE DEBIDAMENTE MATRICULADO NO APARECE EN ESTA LISTA
FIRMAR A LOS 7 DIAS EN FACULTAD PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA

FIRMA DEL PROFESOR

CAPÍTULO VI

**PROPUESTA DE UN PLAN PARA MEJORAR EL
DESEMPEÑO DE PROFESORES DE NUEVO Y
RECIENTE INGRESO A LA UNIVERSIDAD**

Con base a los resultados obtenidos en la investigacion y con fundamento a que se debe lograr el mejoramiento de la calidad en la educacion, lo cual es un reto impostergable que requiere el concurso de todos, por lo que optimizar sus resultados, hacerla accesible y considerarla como la mejor inversión, nos llevan a ahorrar los costos, evitar los errores y reducir la poca productividad del principiante. Ello nos obliga a redimensionar las formas, modos y medios que venimos usando, a fin de adecuar las prácticas docentes a las exigencias de nuestros tiempos, a enfrentar las nuevas demandas educativas, por lo que mejorar lo que venimos haciendo se torna una necesidad ineludible. El mejorar la calidad del servicio que brinda nuestra universidad, nos obliga a tomar de otras instituciones lo positivo, así por ejemplo, las grandes empresas poseen cursos de admisión, familiarización, política y atención a la clientela, diseñados para el personal que se inicia, de manera que actúe, piense y obre acorde con las exigencias y políticas que rigen a la compañía, minimizando los errores de principiante, así mismo, la Universidad de Panama debe acometer un plan que permita al personal, que año tras año ingresa a las filas docentes, el familiarizarse con las políticas, misión, visión, evaluación metodologías, recursos didácticos y otros de la universidad, de manera que su rendimiento y desempeño sean mejores. Es por lo anterior y otras razones que proponemos un plan, para mejorar el desempeño docente.

1. Plan para mejorar el desempeño de profesores de nuevo y reciente ingreso a la Universidad de Panamá.

1.1. Objetivos.

- ☞ Familiarizarse con las políticas, misión y visión de la Universidad de Panamá
- ☞ Reconocer las disposiciones legales que rigen a la Universidad de Panamá
- ☞ Manejar con propiedad la selección, preparación y uso de las ayudas didácticas
- ☞ Evaluar científicamente el desempeño de los estudiantes
- ☞ Aplicar los métodos y técnicas de uso en la educación superior

1.2. Unidad ejecutora.

En cada Facultad, Centro Regional, Instituto o Extensión Universitaria, se designará una comisión permanente, que coordinará y ejecutará el plan a desarrollar cada año, bajo la dirección del Decano (a) Director (a) de Centro o Instituto

Para el desarrollo de lo planeado, se apoyará con docentes y especialistas que laboran en la Unidad Académica donde operen

1.3. Áreas de estudio.

1 3 1 Política universitaria, misión y vision de la Universidad, Fundamentos de la educación universitaria

1 3 2 Legislacion universitaria, estatuto universitario, reglamentos y estructura de gobierno

1 3 3 Tecnologia educativa

1 3 4 Evaluacion y elaboración de pruebas

1 3 5 Metodos y técnicas en la educación superior

1.4. Personal.

El personal que conforma la comisión que tendrá a su cargo el planeamiento, ejecución, supervisión y evaluación del programa, estará conformada por tres profesores, entre los cuales uno presidirá la comisión, otro hará las funciones de secretario (a), y un miembro. Seleccionarán, con la aprobación del Decano (a) o Director (a) de la Unidad Académica la designación de el personal de apoyo y los docentes que atenderán las áreas de estudio cada año, fijarán las fechas de la realización, duración, exigencias mínimas y otros que el plan requiera

1.5. Financiamiento.

El plan se desarrollará bajo la modalidad de autogestión, donde los participantes pagarán la suma que la Universidad estipule y los fondos se manejarán con base a las disposiciones que rigen los fondos de autogestión, pudiéndose hacer arreglos de pago por descuento directo al docente participante

1.6. Metodología.

La metodología para el desarrollo del plan, podrá ser bajo las modalidades de Seminarios, módulos, cursos presenciales, semipresenciales e incluirá Discusiones, debates, conferencias, mesas redondas y otros que se adecuen a las necesidades y requerimientos del grupo, empleando estrategias de aprender a aprender, de enseñanza, investigaciones, microenseñanza y otras

2. Estrategias y líneas de acción.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje promoverán el aprendizaje creativo, significativo, relevante y autónomo haciendo énfasis en el rol del profesor como facilitador y mediador de los aprendizajes, acrecentando el aprender a aprender y la metacognición

Se busca incrementar la productividad en el docente, con espíritu creativo y crítico, que impulse el desarrollo de las potencialidades de sus estudiantes, que sea elemento positivo en las acciones que promueva la Universidad, con excelencia académica y sentido de razón

Las acciones estarán encaminadas a ampliar el horizonte de su didaxis, de manera tal que promueva la superacion propia y de sus alumnos, que encare los problemas sociales, políticos, económicos, etc con ecuanimidad, rectitud y sabiduria, siendo partícipe de las gestiones de mejoramiento de la calidad de la educacion

Para el logro de lo anteriormente expuesto se seguirán las siguientes líneas de accion

- a Se promoverá la participación en la investigación como herramienta útil en el aprender a aprender, enfocada a el campo de su especialidad y como forma de acrecentar su saber y hacer educativo
- b Se procurará el llegar a ser un docente comprometido con la Universidad de Panamá, donde tenga como misión el servir asumiendo un rol de liderazgo en la formacion científica, tecnológica y humanistica de sus estudiantes procurando convertirlos en profesionales utiles a la sociedad, insertos en los problemas que nos afectan y agentes productivos en el mejoramiento del país

- c Un docente que mejore cada día la “praxis de su didaxis”, buscando explicitar, facilitar y encaminar sus acciones a el mejoramiento continuo de su superación profesional, de su eficiencia docente, en la búsqueda constante de la excelencia académica

3. Resultados esperados.

Se espera que tras haber participado en el plan de mejorar el desempeño docente, el profesor sea capaz de

- ☞ Conocer la misión y visión de la Universidad de Panamá
- ☞ Seguir las políticas que rigen nuestra primera casa de estudios
- ☞ Reconocer las disposiciones legales que gobiernan a la Universidad y manejarse acorde a ellas
- ☞ Hacer buen uso de las ayudas didácticas
- ☞ Preparar material informativo y didáctico para sus estudiantes
- ☞ Desempeñarse en sus clases con seguridad, dominio y hacer buen uso de la metodología y técnicas de enseñanza y aprendizaje
- ☞ Minimizar el tiempo de adecuación, ambientación y adaptación a su condición de docente de nuevo ingreso

4. Evaluación y rediseño.

La evaluación de los participantes se hará acorde con las normas establecidas por la Universidad de Panamá para sus estudiantes de postgrados y maestrías

Al terminar el plan, el docente recibirá la certificación correspondiente a la terminación de los módulos estudiados

Cada año, la comisión evaluará sus resultados, propondrá los correctivos necesarios y se harán los ajustes correspondientes de ameritarse

La comisión enviará un informe al Decano (a) Director (a) de la Unidad Académica dando a conocer todo lo actuado y proponiendo alternativas tendientes a mejorar la programación, ejecución y evaluación del plan

Propuesta de las áreas a ser consideradas dentro del plan de estudio

Módulo 1: Política universitaria, misión y visión de la Universidad,
fundamentos de la educación superior

Módulo 2: Legislación universitaria, estatuto, reglamentos y procedimientos de las actividades docentes

Módulo 3: Tecnología educativa en la educación superior

Módulo 4: Evaluación y elaboración de pruebas

Módulo 5: Métodos y técnicas de enseñanza y aprendizajes en la educación superior

MÓDULO 1

Objetivo: La Universidad de Panamá, su política, sus fundamentos, su misión y visión

Propósito: Familiarizarse con las políticas de la Universidad de Panamá, su fundamentación y la misión y visión de la misma

Duración: Dos semanas

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Reconocer las políticas que promueve la Universidad de Panamá	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Políticas de los órganos de gobierno de la Universidad de Panamá ➤ Políticas de la Facultad respectiva 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarán en discusiones del material informativo ➤ Trabajarán en grupo haciendo resúmenes y síntesis del material de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transparencias ➤ Material impreso ➤ Ley 11 de 8 de junio de 1981 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba diagnóstica de entrada
Identificar los fundamentos de la educación superior en Panamá	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fundamentación legal ➤ Los fundamentos sociopolíticos ➤ Su razón de ser 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizarán un análisis de los documentos legales sobre los que se fundamenta la Educación Superior ➤ Realizarán un panel donde se analizarán los fundamentos de la Educación Superior 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estatuto de la Universidad de Panamá ➤ Material impreso ➤ Ley N° 11 de 8 de junio de 1981 ➤ Ley N° 6 de 24 de mayo de 1991 ➤ Ley N° 27 de 17 de noviembre de 1994 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreciación grupal de los avances logrados ➤ Entrega de una síntesis de la fundamentación de la Educación Superior en Panamá
Determinar la importancia y alcances de la misión y visión de la Universidad de Panamá	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La misión de la Universidad de Panamá ➤ La visión de la Universidad ahora y frente al primer decenio del 2000 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizarán y debatirán grupalmente el documento ➤ La misión de la Universidad de Panamá ➤ Participarán en exposiciones dialogadas sobre la visión de la Universidad de Panamá 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Documento la misión y visión de la Universidad de Panamá 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrega de una síntesis de la misión y visión universitaria desde un enfoque docente

MÓDULO 2

tema: Legislación universitaria, el estatuto, reglamentos y estructura de gobierno

Objetivo: Reconocer las disposiciones legales que rigen la Universidad de Panamá

Duración: Dos semanas

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Interpretar la legislación que rige la Universidad de Panamá	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ley N° 11 de 8 de junio de 1981 ➤ Ley N° 6 de 24 de mayo de 1991 ➤ Ley N° 27 de 17 de noviembre de 1994 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discutirán en grupos de trabajo el capítulo II° Organos Colegiados de gobierno ➤ Diseñaran el organigrama de la Universidad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ley N° 11 de 8 de junio de 1981 ➤ Ley N° 6 de 24 de mayo de 1991 ➤ Ley N° 27 de 17 de noviembre de 1994 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregarán un esquema de la estructura organizativa de la Universidad
Identificar los componentes del Estatuto Universitario	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organos académicos de la Universidad ➤ El personal docente ➤ El régimen académico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participaran en una mesa redonda sobre los órganos académicos de la Universidad ➤ Analizarán por grupos el capítulo V° del Estatuto ➤ Realizarán un debate sobre el capítulo IV°, Régimen Académico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estatuto de la Universidad de Panamá ➤ Transparencias ➤ Material impreso ➤ Retroproyector 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Harán un cuadro sinoptico de los deberes y derechos del docente universitario
Describir los procedimientos más usados en las actividades docentes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La entrega de informes ➤ Los reclamos de notas ➤ La entrega de notas ➤ La presentación de ejecutorias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizarán un taller sobre la entrega de informes y otros documentos ➤ Realizarán un panel sobre procedimientos usados en las actividades docentes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formularios ➤ Acetatos ➤ Papelógrafo ➤ Marcadores ➤ Hojas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Harán una coevaluación del grupo

MÓDULO 3

Objetivo: La tecnología educativa en la educación superior

Propósito: Manejar con propiedad la selección, preparación y usos de los medios y ayudas didácticas

Duración: Dos semanas

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Reconocer la clasificación de las ayudas didácticas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La clasificación de los medios de enseñanza de Edgar Dale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujaran el esquema de Edgar Dale ➤ Discutirán en grupo los diferentes subcomponentes de la clasificación de Edgar Dale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lámina ➤ Acetatos ➤ Material impreso ➤ Retroproyector 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba diagnóstica de entrada
Identificar los medios de comunicación impresos de mayor uso didáctico en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Láminas y carteles ➤ Folletos y guías de estudio ➤ Libros ➤ Módulos de Aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarán en un taller sobre selección, preparación y uso de ayudas didácticas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulinas ➤ Papel ➤ Lapices ➤ Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregarán muestras de material didáctico para usar en clases
Manejar los medios de comunicación de tipo expositivo de uso en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los tableros ➤ Los murales ➤ Fanelógrafos y carteleños ➤ Rotafolios 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarán en demostraciones, ensayos y usos de los medios de comunicación de tipo expositivo ➤ Harán prácticas y demostraciones acerca del uso correcto de los medios expositivos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tableros ➤ Tizas ➤ Marcadores ➤ Papel ➤ Carteles 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coevaluación del avance del grupo
Usar los medios de comunicación modernos en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La televisión y sus variantes ➤ El cine y sus modalidades ➤ Las computadoras ➤ Los simuladores 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Efectuarán prácticas usando los medios de comunicación en laboratorios y aulas ➤ Participarán en demostraciones y prácticas con computadoras y proyecciones simuladas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retroproyector ➤ Proyector de cine ➤ T V ➤ V H S ➤ Internet ➤ Data Show 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prácticas en el uso de medios modernos de comunicación

MÓDULO 4

Objetivo: Evaluación y elaboración de pruebas

Propósito: Evaluar científicamente el desempeño de los estudiantes

Duración: Dos semanas

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Reconocer las confusiones que se dan en cuanto al concepto de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación y medición ➤ Las pruebas y las calificaciones ➤ Las funciones de control, análisis, valoración y resultados en la evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizarán el documento "Evaluación de los aprendizajes del adulto" de A Vargas ➤ Participarán en exposiciones dialogadas sobre las funciones de la evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material impreso ➤ Acetatos ➤ Retroproyector ➤ Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba diagnóstica de entrada
Identificar las etapas y tipos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación diagnóstica ➤ Evaluación formativa ➤ Evaluación sumativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarán en trabajo grupal discutiendo y analizando los tipos de evaluación ➤ Elaborarán un mapa conceptual sobre la evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel periódico ➤ Lapices ➤ Marcadores ➤ Material impreso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregarán mapa conceptual sobre la evaluación
Seleccionar con propiedad con qué evaluar los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los medios para evaluar <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observaciones ❖ Las muestras de trabajo ❖ Las pruebas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarán en un taller sobre medios para evaluar ➤ Trabajarán en elaboración de pruebas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Programas de asignaturas ➤ Cartulinas ➤ Papel ➤ Lapiz ➤ Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregarán pruebas diseñadas para medir aprendizajes
Explicar el sistema de evaluación usado por la Universidad de Panamá	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Artículos 177, 178, 179, 181, 182, 183 y 184 del Estatuto Universitario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo grupal analizando el articulado sobre evaluación y exámenes del estatuto universitario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estatuto universitario ➤ Material impreso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coevaluación de los avances logrados

MÓDULO 5

ulo: Métodos y técnicas en la educación superior

propósito: Aplicar los métodos y técnicas de uso en la educación superior

ración: Dos semanas

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los métodos de enseñanza usados en la educación superior	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Métodos de enseñanza <ul style="list-style-type: none"> ❖ Características ❖ Usos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarán en exposición dialogada sobre los métodos de enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transparencias ➤ Retroproyector ➤ Marcadores ➤ Material impreso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba diagnóstica de entrada
Reconocer la intencionalidad en los métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Métodos de actividades grupales ➤ Métodos de comunicación directa ➤ Métodos interactivos ➤ Métodos de actividades independientes del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Harán una síntesis de los métodos de enseñanza ➤ Elaborarán cuadros sinópticos de los métodos según su intencionalidad ➤ Participarán en microclases ➤ Exposición dialogada apoyada con transparencias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel ➤ Lápiz ➤ Acetatos ➤ Retroproyector ➤ Cartulinas ➤ Filmadora 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregarán cuadro sinóptico de los métodos según su intencionalidad
Aplicar técnicas de enseñanza en el desarrollo de clases	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El debate ➤ Phillips 6-6 ➤ Simposio ➤ Panel ➤ Mesa redonda ➤ Lluvia de ideas y otras 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarán en demostraciones usando técnicas de enseñanza ➤ Realizarán prácticas usando las diferentes técnicas de uso en clases ➤ Participarán en microclases 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sillas ➤ Mesas ➤ Micrófono ➤ Papel ➤ Lápiz ➤ Filmadora 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coevaluación de las micro-clases y de demostraciones
Emplear estrategias didácticas y cognitivas en el desarrollo de la clase	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias didácticas ➤ Estrategias cognitivas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observarán y participarán de demostraciones usando estrategias didácticas de enseñanza, de aprendizaje y las metacognitivas ➤ Analizarán en grupo material informativo sobre las estrategias de aprendizaje ➤ Aplicarán estrategias cognitivas de Accesar, construir, comprender, transferir y generalizar en clases modelos y simulados ➤ Elaborarán un mapa conceptual sobre las estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Filmadora ➤ Monitor de T V ➤ Grabadoras ➤ Proyector de diapositivas ➤ Material impreso ➤ Películas ➤ Papel ➤ Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación de su participación ➤ Entregarán mapa conceptual sobre las estrategias

CONCLUSIONES

- Las percepciones que poseen los docentes de su desempeño difieren de cómo son percibidos por los estudiantes, administrativos y directivos
- Que a través de la agenda didáctica los docentes dan a conocer la teoría que subyace en ellos, los métodos y estrategias que emplean, su dominio de la praxis didáctica, e influyen en sus estudiantes
- Que parte del profesorado del Centro Regional Universitario de Los Santos emplean estrategias que guardan relación con prácticas didácticas ya superadas e influyen en la conformación de las pruebas que aplican a sus estudiantes
- Las relaciones alumnos docentes y viceversa son satisfactorias en el Centro Regional Universitario de Los Santos, lo que refleja armonía y un clima de tranquilidad
- Que existe un número plural de docentes que se están superando académicamente y la mayoría lo está haciendo en las Universidades privadas y no aprovechan las ventajas que ofrece la Universidad de Panamá a sus profesores

- La mayoría del profesorado que labora en el Centro Regional Universitario de Los Santos es calificado por los estudiantes como cooperadores, amigables y accesibles a consulta
- Que la mayoría del profesorado del Centro Regional Universitario de Los Santos, tiene poco tiempo de laborar como docente universitario, lo cual revela poca experiencia en la Docencia Superior
- Los profesores emplean en sus clases estrategias de aprendizaje como los resúmenes, cuadros sinópticos pero se encontró que algunos de ellos no se apoyan con otras estrategias, tanto cognitivas como metacognitivas
- Que existe una discrepancia en lo que expresan los docentes en cuanto a la teoría que dicen les guía en su accionar didáctico y lo que reflejan sus acciones, procedimientos y actitudes en su desempeño
- Las fortalezas identificadas en el personal docente del Centro Regional Universitario de Los Santos son El deseo de superarse, su disponibilidad a ayudar a el estudiantado, las buenas relaciones entre alumnos, docentes y administrativos

- Que existen 102 profesores eventuales tiempo parcial y 13 son regulares, lo cual afecta en el buen desempeño de las comisiones de trabajo y de apoyo administrativo
- Que las teorías sobre la percepción, hasta ahora existentes, explican de manera insuficiente como somos percibidos, lo cual limita la descripción, predicción y explicación de la praxis didáctica del docente

RECOMENDACIONES

- Promover entre los docentes del CRULS el uso de metodologías variadas y de estrategias que expliciten la enseñanza y generen aprendizajes significativos y relevantes
- Los docentes deben prestar más atención a cómo son percibidos por sus alumnos como medio para superar fallas y emprender correctivos con sentido de razón y visión de futuro
- La adopción e implementación por parte de las autoridades universitarias de un plan para mejorar el desempeño de los docentes de nuevo y reciente ingreso a la docencia universitaria
- Mantener las buenas relaciones, hasta ahora existentes, entre docentes, estudiantes y administrativos como forma de propiciar un ambiente favorable al estudio y la investigación
- Promover ante la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, la autorización para que en el Centro Regional Universitario de Los Santos se impartan cursos de diplomados, postgrados y maestrías que beneficien tanto al profesorado que labora como docente universitario como a personal interesado de la provincia y atender así la demanda de esta región del país

- Preservar e incrementar las fortalezas existentes en el personal docente e incrementar seminarios y otras formas de capacitación y superación profesional para minimizar las fallas que los afectan

- Desarrollar programas de integración y familiarización con las actividades de docencia universitaria entre el profesorado que labora eventual y a tiempo parcial de manera tal que se logre una mayor participación de éstos en las actividades que desarrolla el Centro Regional Universitario de Los Santos

- Generar líneas de investigación cualitativas y cuantitativas que permitan detectar posibles soluciones a los problemas que confrontan estudiantes, docentes y administrativos del Centro Regional Universitario de Los Santos y sirvan de base o fundamento en la planificación de las actividades a desarrollar para el futuro

BIBLIOGRAFÍA

ARÉVALO LOBO, Nubia y Rodriguez Clara (1990) Psicología del Aprendizaje, Colombia, Editorial Universidad de Santo Tomás

BARCO, Susana (1996) Corrientes didácticas contemporaneas, España, Editorial Paidós

BARRINGTON, Kaye e Irving Roger (1992) Trabajo de grupos en las escuelas secundarias, Argentina, Edición Revisada, Editorial Ateneo

BARRIOS SAENZ, Oscar (1989) Didáctica general en enfoque curricular, México, Editorial Marfil, Colección ciencias de la educación

BATISTA, Angel M (2000) Estrategias de Aprendizaje para aprender a aprender, Panamá, Imprenta Universitaria

BATISTA, Angel M- (1998) Enfoques Pedagógicos de Tecnologia Educativa, Panamá, Imprenta Universitaria

BATISTA 'C , Emilio José' (1994) La comunicacion y los medios educativos visuales con fines didácticos, Panamá, Lithografia Santiago

BEARD, Ruth (1990) Pedagogía y didactica de la enseñanza universitaria, España, Editorial Dido

BENSON, J Karl (1983) A dialectical method for the study of Organization, en Morgan G Beyond method strategies for social research C A Sage Publication, Beverly Hill

BERGER, P y Luckmant T (1974) La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Argentina, Editorial Amarrontu

BLANCO, Beledo (1982) Docencia universitaria y desarrollo, Mexico, Editorial U I A , Didáctica, S A

BLUMER, H (1982) Interaccionismo simbólico, España, Editorial Hora Barcelona

BOUNGE, Mario (1990) Epistemología, Barcelona, España, Editorial Ariel

BROWNFIELD, Charlie A (1983) Humanizando la enseñanza, U S A , Editorial Exposition Press

CAPETILLO G , Olga y Manuel Flores Fahara (1998) El trabajo docente, México, Editorial Trillas

COMBETTA, Oscar (1986) Didáctica especial, Buenos Aires, Argentina, 5ª Edicion, Editorial Losada, S A

CHALMER, Alan (1998) Qué es esa cosa llamada ciencia, Colombia, Siglo XXI, Editores

DE KIEFFER, Roberto (1969) Enseñanza individual, Buenos Aires, Argentina, Editorial Troquel

DELOY, Jean (1980) Las formas de educación en la pedagogia, España, Editorial El Mensajero

DIAZ B , Frida (1998) El desarrollo de habilidades para promover el estudio independiente Ilce, México, Año 12, N° 27

DILTHEY, Wilhelm (1998) Historia de la pedagogía, Buenos Aires, Argentina, Editorial Losada

- MOLERO, Jose (1993) Conflictividad y violencia en los centros escolares, España, Editorial siglo.XXI
- NÉRECI G , Imideo (1991) Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Aires, Argentina, Editorial Kapelusz
- PATTERSON, Ch (1990) Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación, México, Editorial El Manual Moderno
- PEREZ GOMEZ, A (1982) Peaget y los contenidos del curriculum, España, Editorial Pedagogía
- PÉREZ SORIANO, Gloria (1994) Investigación cualitativa, retos e interrogantes, técnicas y análisis de datos, España, Editorial La Muralla
- POZO J y Postigo (1989) Teorías cognitivas de aprendizaje, España, Ediciones Morata
- PUTMAN, L M (1983) The interpretation perspective, London, Sage Publication
- POPKEWITZ, Th (1980) Paradigms in educational science, diferents meaning and purpose to theory, Journal Education, Volumen 102
- REINERT, G B (1984) La interpretación pedagógica como aspecto del pedagogo práctico, U S A , Editorial Education
- ROMERO DIAZ, Augusto (1995) Administración de Instituciones Escolares, Colombia, Editorial Universidad de la Sabana
- SACRISTÁN, José Jimeno, et al (1995) Comprender y transformar la enseñanza, España, Editorial Morata

SACRISTAN, Jose Jimeno (1992) Teoría de la enseñanza y desarrollo del curriculum, España, 4ª Edición, Editorial Morata

SCHNEIDER, David, et al (1982) Percepción personal, U S A , Editorial Fondo Educativo Interamericano, S A

SCHRAMM, Wilburg (1995) La ciencia de la comunicación humana, México, Editorial Ingramex, S A

SELLTIZ, et al (1971) Método de investigación en las ciencias sociales, Madrid, España, Ediciones Rialp, S A

SUAREZ D , Reynaldo (1997) La educación, México, Editorial Trillas

TORRES JURJO, Santomé (1996) El curriculum oculto, Madrid, España, 5ª Edición, Ediciones Morata

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA (1995) Seminario Taller, Colombia, Edición Limitada

WITTICH W , Arnold (1967) Materiales audiovisuales, su naturaleza y usos, New York, Editorial Harper and Row

WOODS, Peter (1990) La escuela por dentro, la etnografía de la investigación educativa, Barcelona, España, Ediciones Paidós

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS.

ENCICLOPEDIA PRACTICA DE PEDAGOGIA (1989) España, Editorial
Planeta

GRAN DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION (1999)
México, Ediciones Euro-México, S A

EL PEQUEÑO LAROUSSE, S A (1997) México, Editorial Larousse, S A

ANEXOS

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

Apreciado Estudiante: Estamos realizando una investigación acerca del desempeño en la Docencia Superior en nuestro centro, mucho le agradeceremos su valiosa colaboración, contestando el cuestionario siguiente

- 1 ¿Asiste su profesor puntualmente a clases?
Algunas veces = Siempre =
Pocas veces = Nunca =
- 2 ¿Explico la forma cómo evalúa el curso al iniciar el semestre?
Sí = No =
- 3 ¿Le proporciona su profesor referencias bibliograficas actualizadas y pertinentes?
Algunas veces = Siempre =
Muy pocas veces = No lo hace =
- 4 ¿Elabora su profesor las pruebas sobre los temas tratados en clases?
Sí = No =
- 5 La mayoría de las pruebas que Ud contesta son
Cierto o falso = Llenar espacios =
Seleccionar la mejor respuesta = Pareos =
Desarrollo = Otras =
- 6 ¿Le permite su profesor efectuar consultas e intercambio de información?
Algunas veces = No lo permite =
Pocas veces = Siempre =
- 7 ¿Lo orienta su profesor en las tareas asignadas y demas actividades propias del curso?
Sí = No = Nunca =

- 8 ¿Ilustra sus explicaciones y se apoya con ayudas didácticas?
Sí = No = Pocas veces =
- 9 ¿Planifica sus clases y organiza el material del curso?
Sí = No = No lo sé =
- 10 ¿Lo trata su profesor respetuosamente?
Sí = No =
- 11 ¿Cómo opina Ud que es su profesor?
Excelente = Regular =
Bueno = Debe estudiar más =
- 12 En su opinion, ¿como clasificaria Ud a su profesor?
Tradicionalista = De avanzada =
Innovador = Estudioso =
Debe superarse =
- 13 ¿Explicó los diferentes temas con claridad?
Sí = No =
- 14 ¿Fomentó la participacion activa en las diversas actividades del curso?
Sí = No = Muy poco =
- 15 ¿Les explico el programa del curso?
Sí = No =
- 16 ¿El desempeño global del profesor en este curso lo considero?
Excelente = Muy bueno =
Bueno = Regular =
Deficiente =

Muchas Gracias

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

Apreciado Profesor (a): Estamos realizando una investigación acerca del desempeño en la Docencia Superior en nuestro centro, mucho le agradeceremos contar con su valiosa colaboración, contestando el cuestionario siguiente

- 1 ¿Tiene Ud aprobado los cursos de Docencia Superior?
Sí = ☐ No = ☐ Estoy estudiando = ☐
- 2 ¿En que año terminó el Postgrado en Docencia Superior? _____
- 3 ¿Relaciona Ud su materia con los contenidos de las asignaturas afines?
Sí = ☐ No = ☐ Muy poco = ☐
- 4 ¿Asiste Ud puntualmente a sus clases?
Sí = ☐ No = ☐ No opino = ☐
- 5 ¿Explica el sistema de evaluación del curso al inicio del semestre?
Sí = ☐ No = ☐
- 6 ¿Organiza las actividades del curso en forma secuencial?
Sí = ☐ No = ☐
- 7 ¿Ilustra Ud sus explicaciones con ejemplos apropiados?
Sí = ☐ No = ☐
- 8 ¿Orienta Ud las tareas asignadas y demás actividades propias del curso?
Sí = ☐ No = ☐
- 9 ¿Proporciona Ud referencias bibliográficas actualizadas y pertinentes al curso?
Sí = ☐ No = ☐

- 10 ¿Permite Ud consultas e intercambio de información?
Sí = ☐ No = ☐
- 11 ¿Prepara Ud pruebas formativas a través del semestre?
Sí = ☐ No = ☐
- 12 ¿Prepara Ud material de apoyo didáctico para sus estudiantes?
Sí = ☐ No = ☐
- 13 ¿Usa Ud los equipos de apoyo didáctico del centro?
Poco = ☐ Muy poco = ☐ A menudo = ☐
- 14 ¿Sigue Ud otros estudios en la actualidad?
Sí = ☐ No = ☐ Explique _____
- 15 ¿Refleja la evaluación final de sus estudiantes las expectativas que Ud se forjó?
Sí = ☐ No = ☐
- 16 ¿Cuál método o técnica usa Ud con mayor preferencia en sus clases?
- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ☞ Conferencia = | <input type="checkbox"/> | ☞ Análisis de documentos = | <input type="checkbox"/> |
| ☞ Clase magistral = | <input type="checkbox"/> | ☞ Charlas = | <input type="checkbox"/> |
| ☞ Exposición dialogada = | <input type="checkbox"/> | ☞ Clase demostrativa = | <input type="checkbox"/> |
| ☞ Debate = | <input type="checkbox"/> | ☞ Clase taller = | <input type="checkbox"/> |
| ☞ Clase inductiva = | <input type="checkbox"/> | | |
| ☞ Otros = | <input type="checkbox"/> | Explique _____ | |
- 17 Considera Ud que su desempeño en Docencia Superior ha sido de manera
- | | |
|-----------|--------------------------|
| Excelente | <input type="checkbox"/> |
| Buena | <input type="checkbox"/> |
| Regular | <input type="checkbox"/> |
| No opinó | <input type="checkbox"/> |

Muchas Gracias